

Derechos Humanos, Memoria e Identidad en Punta de Rieles

Docentes: Laura Paulo (DTS-FCS), Manuela Abraham (SCEAM), Javier Correa (SCEAM), Margarita Navarrete (INDDHH), Soledad Pérez (DTS-FCS), Virginia Bentancor (DTS-FCS), Isabel Rodríguez (IMM)

Desde el 27/09 al 25/10 (lugar y horario a confirmar)

Dirigido a público en general.

Sin costo

Objetivos

- Sensibilizar y formar en DDHH a las organizaciones y vecinos del barrio Punta de Rieles y zonas aledañas.
- Contribuir a la memoria local asociada a la privación de libertad y resistencia de mujeres/familias durante la última dictadura.
- Aportar a las actividades que desarrolla el colectivo de gestión de la Plaza Museo y Memoria de Punta Rieles.

Contenidos

Sesión 1: Nociones generales/conceptuales de ddhh, y nociones más locales asociadas a la lucha de las organizaciones sociales por los derechos humanos en Uruguay (INDDHH)

Sesión 2: Historia reciente nacional y local. Penal de Punta Rieles ayer y hoy (SCEAM)

Sesión 3: Memoria y Derechos Humanos. Énfasis en el proceso de creación del proyecto Plaza Museo y Memoria de Punta Rieles. (SCEAM/ DTS/Municipio F)

Sesión 4: Género y Derechos Humanos. El Penal de Punta Rieles en dictadura como cárcel de mujeres. (DTS/Municipio F)

Sesión 5: Identidad, re apropiación del espacio, patrimonio. (DTS/Municipio F)

Método didáctico

- a) se trabajará en formato taller (combinación de exposiciones docentes y producción de cursantes).
- b) cada sesión se preparará -en la medida de lo posible- para trabajar con recursos de

apoyo (videos, fragmentos de textos, testimonios, etc)

- c) se mantendrá un razonable equilibrio entre los aportes conceptuales, los saberes previos y la reflexión colectiva sobre la temática derechos humanos en general y la historia de Punta de Rieles en tiempos del penal de mujeres, en particular.
- d) se procurará que las discusiones sinteticen proyecciones vinculadas a la gestión de la Plaza Museo y Memoria de Punta de Rieles.

Bibliografía

Alonso, J. Larrobla, F. Risso, M. (2016) Avanzar a tientas. Cronología de las luchas por verdad y justicia 1985-2015.

Memorias para la paz. Memorias de Punta de Rieles en los tiempos del penal de mujeres. Montevideo, Uruguay, Editorial Vivencias. 2004.

Marin, C. Marcas-monumento y marcas-proyecto e la arquitectura represiva de la dictadura cívico-militar uruguaya. El proceso de anclaje de la memoria en la cárcel política de mujeres de Punta Rieles (Montevideo) Aletheia, vol.6, nº 12, abril 2016.

Michelena, María de los Ángeles, "Testimonio de representaciones teatrales realizadas por presas políticas durante la dictadura". En: Mirza, Roger (editor):Teatro, memoria, identidad. Montevideo, Uruguay: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República. Pp. 363-370. 2009.

Montealegre A., Natalia; Sapriza, Graciela, "Punta de Rieles: 'Claustro de transformación moral'". En: No te olvides, Revista de la Asociación de amigas y amigos del Museo de la Memoria Nro. 3, Montevideo, Uruguay, julio de 2010.

Mosquera, Sonia, "Formas alternativas de resistencia. El teatro en la cárcel de Punta de Rieles. Construcción de la identidad en el panóptico de la cárcel". En: Mirza, Roger (editor): Teatro, memoria, identidad. Montevideo, Uruguay, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República. Pp. 357-362. 2009.

Peroni, Gianella, "Testimonios de mujeres y memoria: un armado singular". En: Taller de Género y Memoria - ex Presas Políticas, Memoria para armar - dos. ¿Quién se portó mal? Montevideo, Uruguay, Editorial Senda. Pp. 9-19. 2002.

Peroni, Gianella, "Para ustedes", Taller de Género y Memoria - ex Presas Políticas, Memoria para armar - dos. ¿Quién se portó mal? Montevideo, Uruguay, Editorial Senda. Pp 31-39.

2002 b.

Pollak, Michael, Memoria, olvido, silencio. La producción social de identidades frente a situaciones límite. Introducción de da Silva Catela, Ludmila, La Plata, Ediciones Al Margen. 2006.

Rico, Álvaro (coordinador), Historia reciente, historia en discusión. Montevideo, Tradinco. 2008.

Sapriza, G. Folle, M. (2016) El tiempo quieto. Mujeres privadas de libertad en Uruguay.

Silva, A (1987) Entre la rabia y la ternura. Relatos de la represión, historias de la resistencia, testimonios para el nunca mas. Ediciones de la Banda Oriental. Montevideo.

Documentales

Martínez, Virginia, Uruguay: memoria de mujeres. Uruguay, 2005.

Grupo Hacedor. Los ojos en la nuca. Uruguay, 1988.