



Programa **INTEGRAL** **Metropolitano**
Universidad de la República



Programa Espacio de Formación Integral

Memoria, Identidad y Territorio en Villa García

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FHCE) y Programa Integral Metropolitano (PIM).

Contacto: memoria.pim@gmail.com

Duración: Semestral

Días y Horarios:

Primer semestre: clases presenciales los jueves de 16hs a 18hs

Práctica en grupos con acompañamiento docente en territorio PIM, en día y hora a coordinar con los actores barriales. Las prácticas serán en Malvín Norte, Punta de Rieles o Villa García.

Lugar: Las clases teóricas se desarrollarán en Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (salón Ester de Cáceres) y las prácticas se realizarán en espacios barriales con actores con los que trabaja el PIM, en el barrio de Malvín Norte, Punta de Rieles o Villa García.

Fecha de Inicio: Jueves 30/03/23 (en FHCE) de 16 a 18 hs.

Carga horaria *

HORAS TOTALES: 90

Horas teóricas/aula: 20

Horas planificación: 15

Horas campo: 40

Horas trabajo domiciliario: 15

Créditos sugeridos: 6 créditos (15 hs. por crédito)

Docente responsables:

Emilia Abin (Departamento de Antropología Biológica, Instituto de Antropología). Asist. Grado 2, 20 horas.

Leticia Folgar (Núcleo Territorio, Comunidad y Derechos Colectivos, Programa Integral Metropolitano, Udelar). Prof. Adj. Grado 3, 30 horas.

Lucía Abbadie (Núcleo Territorio, Comunidad y Derechos Colectivos, Programa Integral Metropolitano, Udelar). Asist. Grado 2, 30 horas.

Equipo docente:

Emilia Abin (Departamento de Antropología biológica, Instituto de Ciencias Antropológicas-FHCE-Udelar)

Carina Cassanello (Núcleo de intervención e investigación en Educación y Territorio, PIM)

Lucía Abbadie (Núcleo territorio, comunidad y derechos colectivos, PIM)

Leticia Folgar (Núcleo territorio, comunidad y derechos colectivos, PIM)

Lauren Isach (Núcleo territorio, comunidad y derechos colectivos, PIM)

Juan Alves (Núcleo territorio, comunidad y derechos colectivos, PIM)

Docentes invitados: Unidad de Desarrollo de la Extensión y Actividades en el Medio, FIC

Año de edición del programa:

2023.

Fundamentación:

Esta propuesta de formación teórico-práctica tiene como objetivo generar procesos integrales que coloquen en valor las memorias colectivas e identidades locales de los espacios urbanos de Punta de Rieles, Malvín Norte y Villa García, como forma de reconstrucción y apropiación de su historia, a partir de promover un espacio de intervención entre actores universitarios y comunitarios para el trabajo colaborativo en relación a temáticas e intereses acordados. El cruce entre memoria y territorio, a través de abordajes interdisciplinarios, es un campo fermental que venimos abordando en el Programa Integral Metropolitano en articulación con otros servicios universitarios y actores sociales e institucionales. Este proceso nos ha permitido construir un dispositivo pedagógico que redundará en líneas de investigación y extensión generadas desde los Núcleos de Intervención e Investigación “Territorio, Comunidad y Derechos Colectivos”, y “Educación y Territorio” del PIM, así como líneas de investigación del Instituto de Antropología (FHCE) y de la Facultad de Información y Comunicación (FIC). Asimismo, genera procesos de

enseñanza y diálogos entre estudiantes de diferentes campos disciplinares que, en el trabajo con instituciones y actores sociales, construyen abordajes para indagar en las memorias que componen la identidad colectiva de Villa García, Punta de Rieles y Malvín Norte, desde una perspectiva interseccional.

Reconstruir la memoria y la historia de lugares y sectores sociales que no han sido tenidos en cuenta en los relatos históricos hegemónicos implica trabajar con la comunidad, la sociedad y los mismos sectores invisibilizados sobre el derecho a la identidad, la memoria y al conocimiento de su pasado.

En Malvín Norte, Punta de Rieles y Villa García existen memorias e identidades barriales que se mantienen subterráneas en distintas dimensiones. En este sentido consideramos que la interrelación entre disciplinas que aportan saberes diversos, en vínculo con los actores locales, enriquece el abordaje de la temática propuesta. La recuperación de memoria e identidad a través de entrevistas y relevamiento de archivos y el análisis del territorio desde su construcción estructural y simbólica se complementarán con la imprescindible tarea de posicionar de forma crítica a la comunidad.

Por otro lado, este EFI se encuadra teóricamente en los estudios de las memorias. Michel Pollak (1989), afirma que la memoria es una operación colectiva de los acontecimientos e interpretaciones del pasado que se quiere conservar, con el objeto de definir y reforzar sentimientos de pertenencia y fronteras sociales entre distintos colectivos. “La referencia al pasado sirve para mantener la cohesión de los grupos y las instituciones que componen una sociedad, para definir su lugar respectivo, su complementariedad, pero también las oposiciones irreductibles” (1989:13). Por otra parte, como sostiene Maurice Halbwach (2004), las memorias individuales están siempre socialmente enmarcadas; son condicionadas por determinados valores culturales, normas colectivas o códigos compartidos. Las memorias son reconstrucciones del pasado, en donde lo individual y lo colectivo se retroalimentan para construir un relato individual. Poder recordar y rememorar el propio pasado es lo que sostiene la identidad, “(...) es un factor extremadamente importante del sentimiento de continuidad y de coherencia de una persona o de un grupo en su reconstrucción de sí mismo” (1992:204, Pollak) y refuerza fronteras sociales. Esta relación entre memoria e identidad se sostiene en la articulación de los niveles individuales y sociales de la memoria y la experiencia. Como establece Jelin, “la experiencia individual construye comunidad en el acto narrativo compartido, en el narrar y el escuchar” (2001:53).

La memoria narrada establece un compromiso nuevo entre pasado y presente. Sea articulada a través de acontecimientos, personas o lugares (Pollak, 1992), la memoria es una reconstrucción subjetiva y activa del pasado que cobra sentido en su enlace con el presente en el acto de rememorar/olvidar. Pollak (1989) define las memorias subterráneas como aquellas rememoraciones silenciadas frente a memorias “oficiales”. En estas memorias, los recuerdos “son transmitidos en el marco familiar, en asociaciones, en redes de sociabilidad afectiva y/o

política”. Son recuerdos confinados al silencio público y al espacio privado que esperan el momento propicio para ser revelados. La frontera entre lo decible y lo indecible, separa, en muchos casos, una memoria colectiva subterránea de la sociedad civil dominada o de grupos específicos de una memoria colectiva organizada que resume la imagen que una sociedad mayoritaria o el Estado desean imponer. La posibilidad de incorporar los estudios de las memorias en la historia, significó traer del olvido a actores que habían sido marginados del relato histórico. En definitiva, la reconstrucción del pasado o mejor dicho, las luchas por las representaciones del pasado, su legitimación y reconocimiento, implican siempre memorias en disputas, sobre las cuales se construye una identidad individual y colectiva. La construcción cultural e identitaria remite simultáneamente a una apropiación subjetiva y afectiva del territorio reforzando el diálogo memoria, identidad y territorio.

Asimismo, desde la perspectiva de la integralidad, este proyecto plantea la integración de disciplinas y saberes en la búsqueda de promover espacios de encuentro, intercambio y trabajo colectivo entre disciplinas universitarias y saberes de actores no universitarios.

Objetivos

Objetivo general:

-Generar procesos integrales que coloquen en valor las memorias colectivas e identidades locales de los espacios urbanos de Punta de Rieles, Malvín Norte y Villa García, como forma de reconstrucción y apropiación de su historia, a partir de promover un espacio de intervención entre actores universitarios y comunitarios para el trabajo colaborativo en relación a temáticas e intereses acordados.

Objetivos de formación:

- Generar un espacio de formación de estudiantes en las prácticas integrales universitarias en territorio, propiciando la integración de disciplinas y saberes, promoviendo espacios de encuentro, intercambio y trabajo colectivo entre disciplinas universitarias y saberes de actores no universitarios en relación a temáticas e intereses acordados.

Objetivos académicos:

-Indagar en las diversas memorias en disputa (institucionales, hegemónicas e invisibilizadas) que componen la identidad colectiva de Villa García, Punta de Rieles y Malvín Norte, tomando en cuenta los procesos de silenciamiento y olvido que emergen en estas memorias y otras interseccionalidades posibles como ser la de género, generacional, étnico-racial, y migración.

-Analizar las territorialidades barriales que componen la zona de Villa García, Punta de Rieles y Malvín Norte, tomando en cuenta los diversos procesos de construcción territorial que se sucedieron.

Objetivos de contribución a la comunidad:

- Involucrarse y trabajar junto a las redes y actores barriales para aportar a la co-producción de conocimiento con la comunidad de los barrios seleccionados, en torno a un conjunto de problemas y contenidos de formación ligados a la construcción de las memorias colectivas, las identidades y la noción de territorio, dando continuidad al trabajo comenzado en el 2021.

Metodología de enseñanza:

Consistirá en el desarrollo de un curso teórico-práctico anual, haciendo dialogar teórico y metodológicamente distintas disciplinas, a fin de generar un espacio de enseñanza y de investigación sobre la construcción de identidades y memorias colectivas en Malvín Norte, Punta de Rieles y Villa García.

Evaluación:

Finalizado el proceso con los colectivos se pedirá un informe de sistematización del mismo, que incluya una instancia de devolución de lo realizado a los actores con los que se trabaje.

Los estudiantes deberán también presentar una evaluación individual que recoja sus reflexiones y análisis en base a los contenidos abordados en el curso y el proceso realizado en territorio.

Se evaluará también la asistencia al trabajo en territorio y la participación en las instancias áulicas.

Bibliografía básica:

Abbadie, L., Bozzo, L., Da Fonseca, A., Folgar, L., Isach, L., Rocco, B., Rodríguez, A., y Viñar, M.E. (2019) “Del barrio a las territorialidades barriales: revisitando categorías desde experiencias de trabajo en cuatro barrios de Montevideo” en Aguiar, S.; Borrás, V., Fernández, L, Pérez, M. (coord.) Habitar Montevideo: 21 miradas sobre la ciudad , pp. 267-295.

Autores varios (2018) “Universidad y territorio. A 10 años del Programa Integral Metropolitano y 100 de la Reforma de Córdoba” (Montevideo: PIM – CSEAM). Disponible en:

http://pim.udelar.edu.uy/actores_sociales/libro-universidad-y-territorio-a-10-anos-del-programa-integral-metropolitano-y-100-anos-de-la-reforma-de-cordoba/

Tommasino, H. y Stevenazzi, F. (2016). Reflexiones en torno a las prácticas integrales en la Universidad de la República. En Revista +E versión digital, (6), pp. 120-129. Santa Fe, Argentina: Ediciones UNL. Disponible en:

http://www.documentos.una.ac.cr/bitstream/handle/unadocs/8132/Reflexiones%20en%20torno%20a%20las%20pr%C3%A1cticas%20integrales%20en%20la%20UdelaR_Tommasino-Stevenazzi.pdf?sequence=21&isAllowed=y

Álvarez, María José (2019), "Política en los márgenes. Asentamientos irregulares en Montevideo", Ediciones Uniandes, Colombia.

Bianchi, Delia; Musto, Leticia; Nusa, Verónica y Rodríguez, Andrea. ""Acuerdos de la participación: el mapeo de problemas". Documento de trabajo del PIM. Disponible en: http://pim.udelar.edu.uy/actores_sociales/mapeando-problemas-una-forma-de-establecer-acuerdos/

JARA, Oscar; Los desafíos de la educación popular. Alforja, San José, 1984.

Bolaña, María José (2018), "Pobreza y segregación urbana: "cantegriles" montevideanos 1946-1973", Ed. Rumbo, Montevideo.

Boronat, Yolanda (2017), "Segregación residencial en la construcción real de la ciudad de Montevideo", Ediciones universitarias, Montevideo.

Corboz, Julienne (2013), "Asentamientos and cantegriles. New Poverty and the Moral Dangers of Proximity in Uruguayan Squatter Settlements", Latin American Research Review, Vol. 48, No. 3 by the Latin American Studies Association.

Duffau, Nicolás (2009), "De urgencias y necesidades. Los sectores populares montevideanos a través de la documentación de una asociación vecinal: el caso de la Comisión Fomento Aires Puros (1938-1955), ediciones abrelabios, Montevideo.

Da Silva Catela, Ludmila. "El mundo de los archivos". Los archivos de la represión: documentos, memoria y verdad. Ludmila da Silva Catela y Elizabeth Jelin (eds.), Madrid, Siglo XXI Editores, 2002. © 2002 Siglo XXI Editores y Social Science Research Council.

Ferreira, Luis (2003), "El movimiento negro en Uruguay (1988-1998). Una versión posible". Ediciones Étnicas, 2003.

Gorelik, Adrian (2008), "La aldea en la ciudad. Ecos de un debate antropológico", Revista del Museo de Antropología, Nº1, Córdoba, págs. 73-96.

Halbwachs, Maurice (2005). "La Memoria colectiva" Prensas Universitarias de Zaragoza.

Jelin, Elizabeth (2002). "Los trabajos de la memoria", Siglo Veintiuno de España Editores, Madrid.

Menéndez-Carrión, Amparo (2015), "Memorias de ciudadanía. Los avatares de una polis golpeada. La experiencia uruguaya", Fin de Siglo Editorial, Montevideo.

Oszlak, Oscar (1991), "Merecer la ciudad. Los pobres y el derecho al espacio urbano". Buenos Aires: Humanitas-CEDES. Latina, Unesco, Buenos Aires.

Pollak, Michael y Heinch, Natalie (2006) "El Testimonio". En: Memoria, olvido y silencio. AlMargen Editorial, La Plata.

Pollak, M. (1989) "Memoria, esquecimiento, silencio", Revista de Etudos Históricas, 3, (traducción en mimeo).

Reid, Andrews (2010), "Negros en la nación blanca: historia de los afro-uruguayos. 1830-2010", Editorial Linardi-Risso, Montevideo.