



31
VIVIENDA
POPULAR

Segunda época
Noviembre 2019

Hábitat y vivienda social.
Enseñanza, reflexiones
y propuestas

Homenaje a Jorge Di Paula
Enseñanza
Investigación
Latinoamérica

Vivienda Popular

Unidad Permanente de Vivienda
Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo | Universidad de la República

Ec. Rodrigo Arim

Rector

Arq. Marcelo Danza

Decano

Orden estudiantil: Florencia Petrone, Maximiliano Di Benedetto, Belén Acuña
Orden docente: Diego Capandeguy, Laura Cesio,
Juan Carlos Apolo, Fernando Tomeo, Cristina Bausero
Orden egresados: Patricia Petit, Teresa Buroni, Alfredo Moreira

Consejo de Facultad de Arquitectura

Arq. Raúl Vallés

Director

Ing. Benjamín Nahoum

Redactor Responsable

Unidad Permanente de Vivienda

Realización

Nadía Terkiel

Diseño y diagramación

Ing. Benjamín Nahoum

Edición

Gráfica MOSCA
D.L. 376.816

Impresión

Las fotos que ilustran los artículos y que no tienen el crédito correspondiente, fueron proporcionadas por los autores o pertenecen a los archivos del Servicio de Medios Audiovisuales (SMA) y de la Unidad Permanente de Vivienda (UPV)

VIVIENDA POPULAR es una publicación de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, UdelaR

Unidad Permanente de Vivienda
Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo - Universidad de la República
Bulevar Artigas 1031 CP 11200
Montevideo, Uruguay
Teléfono: 2400 0706
email: viviendapopular2@gmail.com
ISSN - 1510-7442

Está permitida la reproducción total o parcial de los artículos publicados, citando al autor y la fuente.

La realización de este número contó con el apoyo de los anunciantes y especialmente de la Dirección Nacional de Vivienda del Ministerio de Vivienda, Ordenamiento Territorial y Medio Ambiente, y el Departamento de Desarrollo Urbano de la Intendencia de Montevideo.

Este número

- 4 **JORGE DI PAULA**
6 **Jorge Di Paula, un “arquitecto social”**
Benjamín Nahoum
- 10 **Jorge Di Paula y la producción social de la vivienda**
Walter Kruk
- 16 **Jorge Di Paula: pensamiento y enseñanzas de un “arquitecto-actor”**
María del Huerto Delgado
- 24 **Interdisciplina habitacional. Hacer ciudad con la vivienda**
Jorge Di Paula
- ENSEÑANZA, REFLEXIONES Y PROPUESTAS**
- 28 **El desafío de la vivienda popular**
Juan Articardi
- 34 **Sobre la vivienda y el habitar: asunto público y demanda popular**
Beatriz Rocco
- 40 **Sustentabilidad, hábitat y vivienda**
Alina del Castillo
- 50 **Curso Transversal 5/Vivienda (2017/2018)**
Marcos Bracco, Oscar Méndez, Gonzalo Morel, Raúl Vallés
- 56 **ZIPPED-el espacio en pequeñas casas japonesas**
Bernardo Martín, Elías Martínez, Diego Morera, Aníbal Parodi, Federico Colom, Virginia Delgado, Ignacio de Souza, María Lezica, Fernanda Ríos, Christian Flores, Giovanna Gregorio, Ernesto Pelayo, Valentina Puppo, Inés Rovira, Maite Vázquez, Santiago Zunnini
- 66 **Universidad y movimiento cooperativo de vivienda**
Betina Hernández, Gustavo Machado, Benjamín Nahoum, Martina Otero, Tania Seré
- 72 **Los desafíos de la formación compartida entre actores de procesos colectivos**
Lucía Abbadie, Diego Barrios, Laura Bozzo, Gerardo Sarachu, Susana Torán
- 78 **Ciudad capaz**
Lucía Dean
- 84 **Un experimento abierto**
Andrés Cotignola
- COLABORACIONES**
- 92 **Cartografía de las desigualdades territoriales**
Lucía Abbadie, Marcelo Pérez Sánchez, Juan Alves, Lauren Isach, Leticia Folgar
- 98 **Economía Social y Solidaria y cooperativas de vivienda**
Melissa Cabrera
- LATINOAMÉRICA**
- 104 **La experiencia de los créditos indexados para vivienda en Rosario, Argentina**
Cintia Ariana Barenboim, Gala Castellanos
- 110 **Exclusión inicial e integración progresiva del Barrio Minero Laguna Alalay de Cochabamba**
Sonia Elizabeth Jiménez Claros
- 114 **Los desafíos que plantea la Nueva Agenda Urbana en la política habitacional chilena**
Rubén Sepúlveda

Un dispositivo pedagógico desarrollado desde el PIM

Cartografía de las desigualdades territoriales

Lucía Abbadie, Marcelo Pérez Sánchez, Juan Alves, Lauren Isach y Leticia Folgar*

* Lucía es licenciada en Ciencias Antropológicas, Magíster en Historia Económica y Asistente en el Programa Integral Metropolitano (PIM-UdelaR); Marcelo es licenciado en Ciencia Política, Magíster en Estudios Contemporáneos de América Latina, Doctorando en Estudios Urbanos (UNGS, Argentina) y Profesor Adjunto en el PIM; Juan es arquitecto, Magíster en Manejo Costero Integrado del Cono Sur y Asistente en el PIM; Lauren es geógrafa y Maestra en Geografía (Bordeaux Montaigne) y Asistente del PIM, y Leticia es licenciada en Antropología, Magíster en Ciencias Humanas, Doctoranda en Antropología (UB, España) y Asistente en el PIM.

El dispositivo pedagógico

Compartimos aquí una serie de reflexiones que surgen del trabajo con un dispositivo que llevamos adelante desde hace tres años desde el Programa Integral Metropolitano (PIM)¹: el curso “Abordajes territoriales en contextos desiguales”. Este curso de educación permanente nace de la necesidad de técnicos de políticas públicas e integrantes de organizaciones sociales, de tener un espacio de formación y actualización teórico-metodológico en relación a procesos marcados profundamente por la desigualdad y la disputa a nivel territorial.

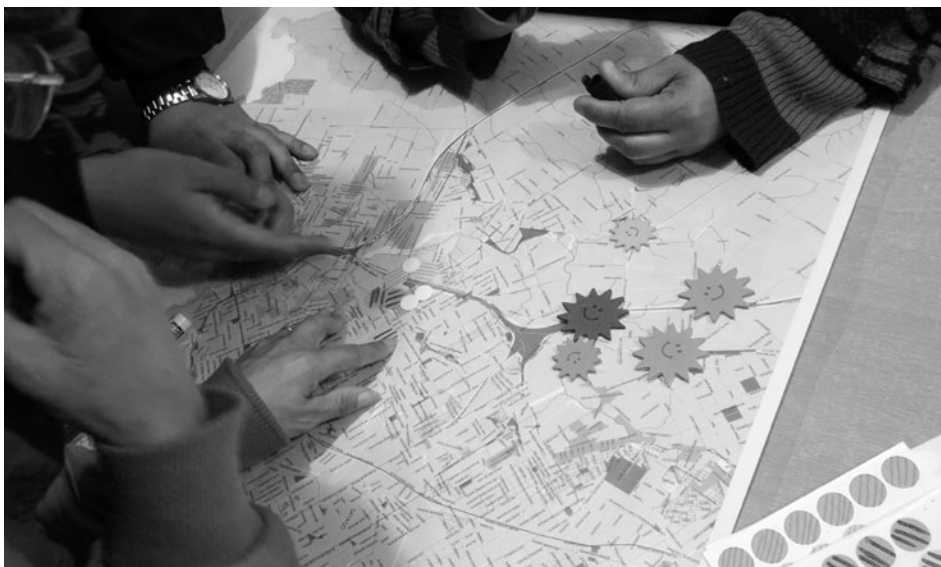
A través del acumulado del equipo del PIM, el curso propone compartir y problematizar una serie de contenidos y discusiones que dialogan entre las expresiones particulares en el territorio de referencia y procesos más generales. La relación entre la práctica y la teoría, entre

lo específico (el caso) y lo general, la mirada académica, la perspectiva técnica y el saber popular, es un ejercicio permanente.

Un elemento fundamental de este dispositivo es la participación conjunta de vecinos, integrantes de organizaciones sociales y técnicos de diversos territorios, pero en particular de la región noreste metropolitana. El curso se realiza en acuerdo con la Oficina Territorial Belloni del Ministerio de Desarrollo Social y el Plan de Intervención Socio-Habitacional “Juntos” del Ministerio de Vivienda, Ordenamiento Territorial y Medio Ambiente.

El PIM trabaja en un territorio signado por profundas desigualdades; algunas de éstas producen conflictos que se plasman a nivel territorial. El diálogo con las vivencias y saberes de quienes allí habitan y trabajan cotidianamente, nos permite incluir en la propuesta de curso, pre-

¹ El PIM, como programa plataforma de la UdelaR, promueve prácticas integrales de los servicios universitarios en el noreste de la región metropolitana de Montevideo, a partir de un vínculo permanente, y abordajes participativos a problemáticas sociales (PIM: 2009).



Fotografía de proceso Cartografía de las desigualdades. Edición 2019. Fuente: Equipo docente PIM.

guntas y planteos que surgen directamente de esta experiencia de residencia y circulación por el área metropolitana.

Teóricamente, el curso imbrica componentes estructurales, como el rol que juega el capital; las políticas públicas y la tecnología (Harvey: 1977, Falero *et al.*: 2016); y aspectos simbólicos: representaciones y sentidos (Guber: 1984; Abbadie *et al.*: 2019). Ambos aspectos generan en la vida cotidiana territorio, produciendo y reproduciendo las condiciones de existencia (Porto-Gonçalves, 2009). Este armazón conceptual, tiene su correlato en una herramienta metodológica central del curso, que hemos denominado “cartografía de las desigualdades”, cuyo objetivo es identificar y analizar producción y dinámicas de desigualdades territoriales con los participantes.

Las cartografías como producto y proceso

La cartografía puede ser tomada como instrumento para visualizar, discutir y problematizar disputas y tensiones en un territorio, sus formas de dominación y relaciones de poder. Permite poner en evidencia ciertos tópicos y desestimar otros, así como expresar o valorizar elementos en clave analítica, respondiendo a objetivos definidos previamente; los mapas son representaciones ideológicas (Risler y Ares: 2013).

Si bien la cartografía puede concebirse como producto y proceso, el primer aspecto fue desestimado por la valorización de la imagen final en detrimento del proceso, colocando al mapa como producto de carácter técnico que niega su construcción social. La psicogeografía y los métodos de deambulación y transurbancia de los situacionistas (Careri: 2009) promovieron deconstruir esta visión tecnicista de la cartografía.

La cartografía social se plantea como una metodología que propone construir mapas de manera colectiva, participativa y horizontal (Diez Tetamanti *et al.*: 2012). Es una herramienta de investigación e intervención que permite conocer un territorio desde las distintas miradas de sus actores sociales, haciendo visibles perspectivas, visiones y valoraciones sobre un territorio, y permite analizar colectivamente las relaciones implicadas en las cuestiones

COLABORACIONES

identificadas. Hace visible aquello que pasa desapercibido, y que puede constituir un acontecimiento significativo a nivel territorial.

La incorporación de lenguaje gráfico, textual y verbal, en el proceso de co-construir y representar múltiples interpretaciones y miradas, a partir de los acuerdos y consensos entre los participantes, desplaza el énfasis en el “producto mapa” y lo traslada al proceso de elaboración que involucra un diálogo en donde confluye la subjetividad de cada uno de los sujetos implicados (Diez Tetamanti y Chanampa: 2016). Lo construido como resultado de la cartografía social, corresponde a un producto más complejo que el mapa como tal, en tanto contempla el proceso colectivo de construcción cartográfica, incorporando diálogos y discusiones de los participantes a lo largo del mismo.

Cartografía de las desigualdades

Las “cartografías de las desigualdades” son cartografías sociales que hacen foco en la expresión de las desigualdades en el territorio. Las desigualdades son tomadas en un doble sentido: uno teórico, de asumir que en nuestras sociedades capitalistas los bienes materiales y simbólicos se distribuyen de manera profundamente desigual. Esto implica que no es posible pensar por ejemplo el “combate a la pobreza” si no es en relación a la redistribución de la riqueza. Y otro sentido, vinculado a



Fotografía de Cartografía de las desigualdades. Edición 2018. Fuente. Equipo docente PIM.

lo metodológico, que radica en el ejercicio de identificar los actores concretos y sus relaciones, que reproducen y expresan formas de las desigualdades a nivel territorial.

En el curso, los participantes se dividen en grupos vinculados a un territorio específico dentro del área metropolitana de Montevideo, incluyendo en cada uno técnicos y vecinos. El objetivo consiste en construir relatos críticos sobre el área metropolitana, utilizando mapas base, con un mínimo de información que permita ubicar ciertas referencias geográficas y algunas categorías que pretendemos problematizar, focalizándose en el análisis de las desigualdades territoriales percibidas. Este ejercicio nos permite obtener información sobre los territorios en debate, confrontar posiciones y problematizar sobre diversas temáticas. La visibilización de distintas perspectivas sobre un mismo territorio



Fotografía de Cartografía de las desigualdades. Edición 2019. Fuente: Equipo docente PIM.

es en muchas oportunidades un ejercicio novedoso, aún para aquellos que hace tiempo vienen compartiendo espacios a nivel territorial.

En una primera etapa, se abordan los elementos estructurales de la desigualdad territorial, y se cartografían los problemas y conflictos en torno al suelo urbano, entendiéndolo como una variable que explica el aumento de la brecha urbana (Segura, 2015). A partir de este ejercicio, se identifican los actores presentes en estos conflictos y sus relaciones (de cooperación,

dependencia y/o enfrentamiento). La distinción de los problemas y los conflictos, en cuanto al uso del suelo urbano, permite analizar las relaciones de poder en un determinado territorio; permitiendo así reflexionar en torno al binomio vecinos-Estado, e incorporar al capital en el análisis crítico de la realidad.

En una segunda etapa, se realiza una nueva cartografía con la finalidad de visibilizar las representaciones e imaginarios asociados a los mismos recortes territoriales que fueron

abordados en la etapa anterior. Se ubican en el mapa las zonas transitadas, vividas y evitadas por quienes están construyendo la cartografía, los lugares de encuentros o desencuentros. Este ejercicio permite visualizar y entender cómo se construyen las diversas territorialidades a una escala barrial. A la vez permite ver cómo estas representaciones son reproductoras y productoras de desigualdades en las condiciones para ejercer el derecho a la ciudad.

COLABORACIONES



Cartografía de las desigualdades. Edición 2019. Fuente: Equipo docente PIM.

El ejercicio culmina con un análisis conceptual, donde se ponen en juego los elementos que fueron haciéndose visibles en la superposición de capas y las aperturas conceptuales vistas durante el curso.

Reflexiones finales

Este dispositivo descentra las prácticas de enseñanza universitarias más convencionales y tradicionalmente unidireccionales. El encuentro de vecinos y técnicos-universitarios en calidad de estudiantes habilita formas de reconocimiento y relaciones más horizontales y diferentes a las que entre estos actores se plantean en el marco de la política pública.

Acompañar las metodologías participativas con un marco teórico crítico, permite interpelar la

realidad desde las perspectivas invisibilizadas de quienes habitan el territorio. De este modo se recupera la posibilidad de problematizar de manera conjunta: actores del territorio y los dispositivos para abordarlo.

La cartografía social es un dispositivo pedagógico apto para propiciar el diálogo de saberes. Realizar estas cartografías de las desigualdades, permite que la representación opere como recurso didáctico para poder –tras sucesivas aproximaciones– generar niveles de objetivación sobre la realidad social, y de esa forma posibilita ser un instrumento para el análisis y transformación. Actualmente, esto opera en un plano de posibilidades y ensayos, pero abre la discusión para pensar los procesos de enseñanza-aprendizaje que generamos a partir de un abordaje integral del territorio en su complejidad.

Bibliografía

- Abbadie, L. et al. (2019): "Del barrio a las territorialidades barriales: Revisitando categorías desde experiencias de trabajo en cuatro barrios de Montevideo". En "Habitat Montevideo: 21 miradas a la ciudad", Sebastián Aguiar et al. (coord), Montevideo: FCS/UdelaR- IM-FESUR. pp. 275-306
- Carerí, F (2009): "Walkscape. El andar como práctica estética". Editorial Gustavo Gili. Barcelona.
- Diez Tetamanti, J.M. et al. (2012) "Cartografía social: investigaciones e intervención desde las ciencias sociales: métodos y experiencias de aplicación". Comodoro Rivadavia: Universitaria de la Patagonia.
- Diez Tetamanti, J.M. y Chanampa, M.E. (2016) "Perspectivas de la Cartografía Social, experiencias entre extensión, investigación e intervención social". En "Revista +E", versión digital, N° 6, pp. 84-94. Santa Fe, Argentina: Ediciones UNL.
- Falero, A., et al. (2016): "Transformaciones territoriales en el noreste de Montevideo: ¿se puede hablar de construcción de ciudad?". Publicación realizada en el marco de la XI Bienal de Transformaciones Territoriales AUGM-UdelaR, Salto.
- Guber, R. (2004). "Identidad social villera". En "Constructores de otredad. Una introducción a la Antropología social y Cultural", coord.. Boivin, M, Rosato A. y Arribas.. V. Ed. Antropofagia, Buenos Aires, pp.115-125.
- Harvey, D. (1977). "Urbanismo y desigualdad social. El urbanismo y la ciudad. Un ensayo interpretativo". Ed. Siglo XXI, Madrid.
- PIM (2009): "De-formaciones in-disciplinadas". Programa Integral Metropolitano. Montevideo: CSEAM- UdelaR.
- Porto Goncalves, C. (2009): "De Saberes y de Territorios: diversidad y emancipación a partir de la experiencia latinoamericana", en Revista "Polis" de la Universidad Bolivariana, Volumen 8, No 22, 2009, p. 121- 136.
- Risler, J., Ares, P. (2013): "Manual de mapeo colectivo: recursos cartográficos críticos para procesos territoriales de creación colaborativa". Buenos Aires, Tinta Limón.
- Segura, R. (2015): "Desigualdades socio-espaciales en ciudades latinoamericanas: segregación y fragmentación urbanas en un escenario paradójico". En "Continuidad, rupturas y emergencias. Las desigualdades urbanas en América Latina", coord. Alejandro Sehtman y Elizabeth Zenteno. México: UNAM.