



Acuerdo de trabajo para la intervención de servicios universitarios en el Programa Integral Metropolitano.

Cambiar el mundo con un cartel.
Actividad didáctica experimental con proceso de impresión tradicional.

Servicio/s universitario/s:

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU).

Unidad/es académica/s:

Área tecnológica de la Licenciatura en Diseño de Comunicación Visual (LDCV) – FADU – Udelar.

Responsables :

Prof. Adj. Dario Invernizzi.
CI: 3.488.666-0
Móvil: 098 571 171
Dario@invernizzi.uy

Resumen del Proyecto

En un contexto donde somos constantemente bombardeados con mensajes visuales, despertar una mirada reflexiva sobre la imagen mejora el relacionamiento con el entorno. Favoreciendo el intercambio horizontal, estudiantes universitarios y del *Centro Educativo Comunitario Bella Italia* serán protagonistas y responsables de generar imágenes vinculadas a la temática *Igualdad de Género*. Estas imágenes formarán parte de una campaña que incluirá afiches y remeras impresas en serigrafía, por los mismos estudiantes, en el centro de estudio. Imágenes de la experiencia serán expuestas en la Fotogalería a Cielo Abierto del PIM.

Antecedentes

El equipo docente vivió su primera experiencia formal de extensión en 2017 con el Programa Integral Metropolitano en una experiencia llamada "*Didáctica experimental con procesos fotográficos alternativos: de la escuela a la Fotogalería a cielo abierto en Villa García*" con la escuela n° 157. Experiencia que es tomada como principal referencia para formular este nuevo proyecto.

Sobre la técnica de impresión a trabajar, se destaca que el equipo hace seis años que la incluye en el programa curricular del curso por tener alto potencial creativo y resultar sumamente atractiva para los estudiantes.

Universitarios involucrados

- 2 docentes de la unidad curricular de la LDCV, Darío Invernizzi (responsable gr. 3) y Jessica Stebniki (gr. 2).
- 2 colaboradores honorarios de la unidad curricular de la LDCV: Alexis Magnone, Mauricio Castro.
- 15 estudiantes de tercer año de la LDCV en el proceso de investigación, reconocimiento y acción de la actividad.

Problema de intervención

Motivado por el interés de los estudiantes de generar una reflexión colectiva del tema, el equipo docente viene trabajando desde principio de año con la temática *Igualdad de Género*. En diálogo con docentes del *Centro Educativo Comunitario Bella Italia*, que también trabajaron la temática en actividades puntuales, coincidimos en que es un tema con potencial para servir de eje temático de la actividad. Se trabajarán conceptos en el entorno temático de relacionamiento social entre pares.

Localización geográfica, sujetos involucrados y duración de la propuesta.

La propuesta busca involucrar a la comunidad educativa del *Centro Educativo Comunitario Bella Italia*, el cual se encuentra en el entorno próximo a la sede del PIM. Se trabajará en conjunto con autoridades, docentes y estudiantes de dicho centro.

Integralidad universitaria

¿Se integran funciones universitarias?, ¿de qué modo?

Se integran las función de extensión a partir del proceso de trabajo con la comunidad educativa con el *Centro* a partir de la experimentación educativa que implica la técnica a desarrollar y el proceso de enseñanza dirigido a estudiantes de la LDCV que van a desarrollar un proceso de aprendizaje teórico-metodológico que se pondrá en juego en el trabajo con el centro. A su vez, la posibilidad a partir de la sistematización, de poder indagar aspectos de la experimentación que aporten a las líneas de investigación que desarrolla el área tecnológica de la LDCV.

¿Se integran disciplinas?, ¿de qué modo?

Se integran saberes y acciones metodológicos, pedagógicos y didácticos de la LDCV con las propias trabajadas por los docentes del centro. El propio PIM se ofrece como órgano integrador en la etapa de investigación del proyecto, acompañando y facilitando la propuesta.

Desde el eje conceptual se trabajará *Igualdad de Género*, un tema considerado fundamental por docentes del centro, en el desarrollo del pensamiento crítico por parte de los estudiantes.

¿Cuál es la modalidad de reconocimiento curricular?

Para los estudiantes se genera la posibilidad de obtener 2 créditos en caso de participar del conjunto de actividades y realizar un trabajo final que reflexione sobre la experiencia.

4-¿Cuáles son las modalidades pedagógicas que se utilizarán?

Se basan en el principio de enseñanza activa, donde la experimentación es la base del conocimiento, fundamentado en la motivación por el descubrimiento de los procesos subsiguientes y las consecuencias estético formales que éstas conllevan. Se trabajará en el relacionamiento interdisciplinario entre pares sin un orden de marcada jerarquía, fortaleciendo así la empatía y la motivación entre estudiantes y así mismo con los docentes responsables del proyecto. Se trabajará con conceptos sencillos y sólidos que estimulen la creatividad de todos los equipos involucrados, puestos en práctica con técnicas que resurgen como novedosas. Se transmitirá conciencia didáctica en todo el proceso de trabajo y se hará hincapié en la formación docente (de todo el equipo) y hacia los estudiantes involucrados que empaticen con la profesión.

Dispositivos de evaluación

1- ¿Cuál es el dispositivo de evaluación general?

La propuesta se espera sea evaluada por el conjunto de participantes, en la instancia final.

2-¿Cuál es el dispositivo para evaluar a los estudiantes participantes?

Los estudiantes serán evaluados por su asistencia, participación en el proceso y por la entrega de un trabajo final donde realizarán una reflexión sobre la práctica desarrollada.

3- ¿Cuál es el dispositivo de evaluación a los docentes?

Los docentes serán evaluados por los estudiantes por los formatos habituales de la UdelaR.

4- ¿Cuál es el dispositivo de evaluación de la población a la intervención universitaria?

Una evaluación final (con un informe escrito) con los actores involucrados en la experiencia a realizarse en al escuela al finalizar el proceso.

Detalle de la modalidad de trabajo de la propuesta con el Equipo de Campo del PIM

¿Tipo de instancias? ¿Cantidad de instancias previstas?

El equipo del PIM participará en las instancias previas con el Centro, en el inicio de la práctica de los estudiantes contextualizando el trabajo e incorporando las nociones de prácticas integrales dando a conocer el proyecto de fotogalería a cielo abierto que oficia de excusa para el trabajo, acompañando actividades de campo, facilitando impresión y montaje de la muestra final en la fotogalería, y en instancias de planificación y evaluación.

Socialización de las intervenciones (2 modalidades)

Modalidad I con el E.PIM (se espera contar con material para compartir con otros actores universitarios, institucionales y comunitarios en el caso de que sea pertinente)

A través de la muestra en la fotogalería a cielo abierto “Universidad y Territorio” del PIM.

Modalidad II con los actores y colectivos comunitarios participantes del proyecto .

El registro del proceso realizado, tanto en formato visual (fotografías y video del evento y sus etapas de proceso) así como una bitácora a modo de informe y documentación escrita.

Presentar un estimativo de gastos de acuerdo al cronograma de actividades y a los montos estipulados en las Bases de la Convocatoria. La solicitud deberá realizarse en moneda nacional y deben estar debidamente justificadas en relación a las acciones previstas en el proyecto.

Rubro SUELDOS

Extensiones horarias

Nombre del docente	Servicio	Grado y Hs. Semanales	Horas Extensión	Período (en meses)	Monto por mes	Monto por período
Darío Invernizzi	LDCV /FADU	Gr.3 25 hs.	4 hs. (extensión de 25 a 29 hs)	2 meses	\$9.676	\$ 19.352
Jessica Stebniki	LDCV /FADU	Gr.2 36 hs.	3 hs. (extensión de 36 a 39 hs)	2 meses	\$ 8.975	\$17.950

Rubro GASTOS

Detalle	Monto
Bastidores (dos de 60x85 + seis de 30x40) y espátulas	\$ 15.246 (iva inc)
Tinta (negro, amarillo, rojo, azul)	\$ 7.278 (iva inc)
Bisagras para bastidores de 60x85	\$ 1.596 (iva inc)
Limpieza de ocho bastidores	\$ 2.246 (iva inc)
Viáticos, traslados, articulos de limpieza, flete	\$ 5.600

Monto final: \$ 69268 (sesenta y nueve mil doscientos sesenta y ocho pesos uruguayos)



Darío Invernizzi

Docente responsable del proyecto.
Grado 3 del curso Producción Gráfica 2D
LDCV I FADU