



**UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA
PROGRAMA INTEGRAL METROPOLITANO**

MEMORIA 2019

Introducción	2
I. Desarrollo institucional	2
II. Líneas de intervención, investigación y formación de grado	4
1. Abordaje territorial, comunidad y derechos colectivos	4
1.1. Ambiente y territorio	4
1.2. Conflictos y desigualdades territoriales:	5
1.3. Territorialidades barriales	5
1.4. Universidad en contexto de encierro	6
2. Abordaje de la educación en territorio	8
2.1. Arte y cultura popular	8
2.2. Trabajo con instituciones educativas	9
2.3. Educación y territorio	11
2.4. Sensibilización en los procesos de extensión e integralidad en el territorio	13
3. Abordaje sobre mundo del trabajo, ambiente y organizaciones sociales	13
3.1. Trabajo con la Planta de Reciclaje “Géminis”	13
3.2. Producción agroecológica	14
III. Formación Permanente y posgrados	15
IV. Eventos académicos	16
V. Publicaciones	21
VI. Presentaciones en Congresos, Jornadas u otras actividades	23
VII. Cooperación y redes académicas internacionales	27
VIII. Formación académica y proyecto de tesis en curso	28
IX. El PIM y la inserción de los servicios universitarios en datos	30



Introducción

El Programa Integral Metropolitano (PIM) es un programa territorial que desarrolla en modo integrado las funciones universitarias de investigación, extensión y enseñanza, promoviendo abordajes interdisciplinarios y el diálogo de saberes con la comunidad. Para ello, cuenta con un equipo docente permanente¹ organizado en tres núcleos de investigación e intervención: 1) Territorio, comunidad y derechos colectivos; 2) Educación y territorio; y 3) Mundo del trabajo, ambiente y organizaciones sociales. En torno a dichas áreas temáticas se organizan las diferentes acciones impulsadas por el Programa. Para llevarlas adelante, se establecen acuerdos con instituciones y organizaciones del territorio, así como con servicios universitarios para el desarrollo de actividades en el medio, cursos, Espacios de Formación Integral (EFI) y proyectos de investigación. El resultado es una gran diversidad de acciones que, durante el año 2019, convocaron a un total de 829 estudiantes, 80 egresados y 126 docentes de diferentes servicios universitarios de todas las áreas académicas de la Universidad. En este documento se presenta en modo sintético el conjunto de acciones de extensión, investigación, enseñanza, difusión y desarrollo institucional realizadas por el PIM en dicho año.

I. Desarrollo institucional

El 2019 fue un año de transición de las autoridades centrales de la Universidad de la República. En ese marco, el desarrollo institucional del PIM estuvo centrado en consolidar la presencia de servicios universitarios insertos en el programa atendiendo tanto los aspectos cuantitativos como los cualitativos de dicha participación; así como el vínculo con los actores sociales e institucionales relacionados a cada área de actuación.

Para ello se prioriza y logró:

- En términos del alcance territorial del Programa, se concentraron las actividades en el Municipio F de Montevideo y se sostuvieron proyectos en el área metropolitana en función de los acuerdos existentes con diversos actores

¹ El equipo durante 2019 estuvo integrado por el Prof. Adj. Mag. CP Marcelo Pérez (Coordinador Interino), Prof. Adj. Mag. Psic. Delia Bianchi, Prof. Adj. Dr. Psic. Agustín Cano, Asist. Mag. Antrop. Leticia Folgar, Asist. Mag. Geog. Lauren Isach, Asist. Mag. Antrop. Lucía Abbadie, Asist. Mag. Arq. Juan Alves, Asist. Dra. Hist. Carina Cassanello, Asist. Mag. Pisc. Valeria Cavalli, Asist. Lic. Educ. Juan Caggiani, Asist. Mag. DCV Rodrigo García, Asist. Lic. Soc. Guidahí Parrilla y Asist. Mag. DI María Schmukler.



sociales e institucionales. A su vez, se retomó el trabajo en Barros Blancos.

- El desarrollo de nuevos vínculos con el territorio, y consolidación de los existentes, permitió construir demandas sobre las que articular la inserción de los servicios universitarios en el PIM, lográndose implementar 33 propuestas de trabajo².
- El vínculo con los servicios tiene distintas modalidades que van desde la corresponsabilidad (servicio y equipo docente PIM) del EFI/Cursos/Proyectos tanto en aula/gabinete como campo hasta el acompañamiento y monitoreo de propuestas cuya responsabilidad principal recae en el servicio. Es así que dentro de las 33 propuestas hay 18 de responsabilidad corresponsabilidad y 15 a las cuales se les hace el acompañamiento/seguimiento.
- A su vez, se inició un proceso de mapeo participativo de problemas en los barrios Villa García, Km 16 y Bella Italia, con el objetivo de actualizar información disponible y líneas de intervención en dichos territorios.
- Se mantuvo una participación activa en diferentes redes de articulación inter-institucional y territorial: la Red de Cultura del Municipio F, la Mesa Técnica de Villa García, la Coordinadora de Vecinos de Villa García, la Mesa Técnica de Punta de Rieles, el Consejo Interinstitucional de la Cuenca del arroyo la Chacarita, el Programa Acampa Comunidad (ANEP) en Villa García, la Mesa Inter-servicios para el trabajo con estudiantes privados de libertad, la Red de Agroecología, la Sociedad de Fomento Rural Piedra del Toro.
- El fortalecimiento de la comunicación institucional se centró en el desarrollo de la página web PIM y la difusión de contenidos a través de diversos formatos (redes sociales, prensa radial, otros). Estas acciones fueron acompañadas por la cuarta muestra de nuestra Fotogalería a cielo abierto, surgida del proyecto “Trayectos en construcción”, realizado junto a un equipo inter-áreas de Bellas Artes y el Liceo N°2 de Barros Blancos.
- Se inició “*Cientotres*”, el programa del PIM en la UNI Radio (FIC-UdelaR). Dicho programa tuvo una frecuencia semanal, y estuvo a cargo del equipo del PIM junto a pasantes de la FIC.
- Se facilitaron las condiciones para los procesos de formación de posgrado de los/as integrantes del equipo docente, lo que potenció el desarrollo de las líneas de trabajo de los núcleos. A su vez, se generaron espacios de autoformación del equipo docente con invitados externos referentes en la temática abordada.
- Se fortalecieron las redes académicas internacionales del PIM a través de

² De las 33 propuestas alcanzadas con los servicios, 7 de ellas fueron apoyadas con recursos del PIM a través de su “Pauta de Inserción de los Servicios” y aprobadas oportunamente por la CSEAM .



intercambios con universidades de la región e integración a grupos de investigación.

- Se participó activamente en la Red de Extensión de la Universidad y sus grupos de trabajo.
- Además de las líneas de intervención de los núcleos, también se desarrollaron acciones de coordinación con servicios del área de la salud con la intencionalidad de concretar prácticas curriculares para este año 2020.

II. Líneas de intervención, investigación y formación de grado

1. Abordaje territorial, comunidad y derechos colectivos

1.1. Ambiente y territorio

1.1.1 **EFI de sensibilización “Horticultura ornamental en el barrio”** desarrollado entre el PIM y el departamento Forestal de Facultad de Agronomía (FAGRO). Se desarrolló durante el segundo semestre de 2019 y puso en contacto estudiantes de la materia “Horticultura ornamental” de FAGRO con vecinos de Punta de Rieles (Espacio Plaza), Villa García (Parque Villa García) y Personas Privadas de Libertad de la Unidad Penitenciaria N°6 de Punta de Rieles, buscando diseñar, de modo participativo, espacios verdes que embellezcan y habiliten lugares de disfrute en entornos urbanos de la periferia del noreste metropolitano.

1.1.2. **Proyecto Circuito Limpio “Juntos por el ambiente”**. Realizado en conjunto con los trabajadores de la Planta de Clasificación de Residuos Géminis, el Área Social del Municipio F y la División de Limpieza de la IMM, en el marco de los procesos de planificación del Consejo de Cuenca Chacarita. El proyecto tiene por objetivo desarrollar un Circuito Limpio en la Cuenca del Arroyo Chacarita que posibilite una reducción del impacto negativo que los residuos tienen en el ambiente, así como una mejora en la calidad y cantidad de los materiales que llegan a la Planta Géminis.

1.1.3. **Proyecto Integral Villa García**. Se trata de un proyecto de la Comisión Ambiental de la Coordinadora Vecinal de Villa García y la Biblioteca Popular de Villa García, que cuenta con la participación del MGAP, MEC, DGDR, ASSE, RAP, Municipio F y el PIM. Se trata de un proyecto de urbanización para la instrumentación



de un espacio colectivo de aprendizaje, producción y recreación. Se propone incorporar un espacio Polideportivo, una Biblioteca Popular, una Huerta comunitaria y una Policlínica, en un terreno lindero al centro educativo existente en Villa García donde se agrupan la Escuela, el Liceo y el CAIF.

1.2. Conflictos y desigualdades territoriales:

Observatorio de Conflictos Territoriales en el Área Metropolitana de Montevideo. Proyecto realizado en conjunto con la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU) y la Facultad de Ciencias Sociales (FCS). Un primer fruto del proyecto fue una sistematización de los conflictos territoriales de la última década a partir de fuentes secundarias y de instancias participativas con sujetos involucrados en dichos conflictos en la actualidad, que se publicó en el libro “Habitar Montevideo”. Además, se propició espacios de discusión y formación sobre conflictos, se realizaron talleres con actores sociales e instancias de intercambio académico que culminaron en el seminario y encuentro “Hacia un Observatorio de Conflictos Territoriales”. También se logró la construcción de una identidad visual y página web de referencia con dominio propio en la cual se continúa trabajando: <http://contra.edu.uy/>

1.3. Territorialidades barriales

Línea de investigación-acción “**Habitar el barrio: percepciones y representaciones sobre nuestros lugares cotidianos**” en conjunto con el Grupo de Investigación “Evaluación de Programas y de Tecnologías para Vivienda Social” (FADU), el Observatorio de Territorialidades Humanas (FHCE) y el Laboratorio de Desarrollo Sustentable y Gestión Ambiental del Territorio (Facultad de Ciencias).

1.4. Universidad en contexto de encierro

1.4.1. EFI “Prácticas lúdicas y artísticas en Punta de Rieles: diálogos entre el “adentro” y el “afuera””

Este EFI da continuidad al EFI “Diálogos Teatrales” que se venía desarrollando desde 2017 con la Escuela Multidisciplinaria de Arte Dramático (EMAD) y responde a la profundización de una línea de trabajo que piensa las expresiones artísticas como derechos de las personas privadas de libertad. Este año incorporó a los siguientes servicios: ISEF, EUM, Licenciatura en Danza, IENBA. Durante el primer semestre se trabajó en el diseño metodológico de la propuesta en sí y en la conformación de equipo desde los posibles encuentros



interdisciplinarios. El EFI incorporó estudiantes en el segundo semestre. La propuesta implicó generar en la Unidad Penitenciaria Nro 6 espacios de juego y experimentación con diferentes recursos expresivos desde el arte.

En el marco de este EFI, se realizó una actividad en conjunto con una docente del Departamento de Artes del Movimiento de la Universidad Nacional de las Artes (UNA), Andrea Coido, proponiendo un taller de **“Danza Comunitaria”**. Si bien este Taller estuvo dirigido específicamente al equipo universitario del EFI *“Prácticas lúdicas y artísticas en Punta de Rieles: diálogos entre el adentro y el afuera”*, el mismo se potenció a través de la convocatoria a vecinas y vecinos de Punta de Rieles, para participar en conjunto y aprovechar la instancia para fortalecer el proceso de intercambio del equipo universitario con la comunidad.

El PIM coordinó también una intervención en la Unidad nº6 en el marco de un **curso de Educación Permanente “Clásicos a la calle”**, coordinado por la Unidad de Extensión de la EUM, que proponía intervenciones de música clásica en diferentes espacios alejados de sus espacios establecidos (salas de conciertos y teatros) y generar intercambios posteriores con el público sobre la experiencia vivida. El curso estaba dirigido a estudiantes de la EUM, de sociología y arquitectura y proponía construir una mirada interdisciplinaria sobre la relación entre música clásica y espacio, entendiendo a éste como un entramado de relaciones sociales, económicas, culturales e históricas.

1.4.2. Proyecto Cárcel Pueblo El proyecto de Extensión/SCEAM surge desde FADU e involucra a estudiantes y docentes de las Facultades de Arquitectura, Psicología y del PIM en conjunto con personas privadas de libertad de la Unidad Penitenciaria N°6 de Punta de Rieles. El proyecto se inició en agosto 2018 y se terminó formalmente al final del primer semestre 2019. Durante el primer semestre de 2019 se contó con la participación de estudiantes de arquitectura que llevaron a cabo un proceso en el que hicieron un planteo de rediseñar y refuncionalizar algunos espacios de la cárcel, en base a la información construida durante el segundo semestre 2018 con los PPL. Si bien el proyecto culminó formalmente en julio de 2019, el equipo docente de FADU, PSICO y el PIM siguió trabajando durante el segundo semestre 2019 para dar continuidad a los proyectos iniciados con los estudiantes, presentándose a varias convocatorias (Actividades en el Medio, Proyectos de Extensión relativos a Derechos Humanos) y realizando actividades puntuales en la Unidad Penitenciaria.

1-4-3- Práctica del curso “Metodología de la Extensión” de estudiantes de la Licenciatura en Relaciones Laborales - FDER. Los meses de setiembre, octubre y



noviembre, las docentes que trabajan en la Unidad fueron tutoras de una práctica en el marco de la materia Metodología de la Extensión, en donde participaron tres estudiantes de RRLL. Se acompañaron visitas a la Unidad y se coordinaron reuniones para organizar el trabajo. Luego de las primeras visitas en donde se realizaron entrevistas a algunos PPL y operadores de la Unidad, las estudiantes visualizaron la situación general del trabajo allí e hicieron un primer diagnóstico de la situación laboral de los PPL. A partir de ello surgió la propuesta de realizar un taller destinado a los PPL, con el objetivo de explicar nociones básicas de derecho laboral y responder consultas, se planteó la importancia de hacer una referencia específica al trabajo en contexto de encierro. El taller se efectuó el día 04/11/19, en el mismo las estudiantes cumplieron con el principal propósito que se habían planteado y respondieron consultas.

1-4-4- Práctica del curso “Objeto y método de los estudios y la acción para el desarrollo”(OMEYAD) de estudiantes de la Licenciatura en Desarrollo - FCS. Un grupo de estudiantes realizó su práctica en la Unidad Penitenciaria Nro 6, realizando un análisis de la oferta y demanda vinculadas a actividades educativas y laborales, entrevistando tanto a funcionarios institucionales de la Unidad como personas privadas de libertad.

1.4.5 Línea de intervención-investigación “Territorios cotidianos: barrio y barrialidades en Punta de Rieles”

El trabajo en la Unidad Penitenciaria N°6 de Punta de Rieles se desarrolla como parte de una línea de trabajo integral que considerando la cárcel como un territorio dentro del territorio barrial de Punta de Rieles, se enfoca en lo que la relación adentro/afuera dinamiza en términos de identidades urbanas, producción artística y económica. Se realizaron varias presentaciones en Congreso que dieron cuenta de los avances del equipo de trabajo: *Integralidad en contexto de encierro: alcances y límites de la práctica de extensión universitaria* (EITICE, 5 al 7 de setiembre, Montevideo); *(Re)pensando la extensión en contextos de encierro. Apuntes de trabajo en la Unidad Penitenciaria n°6 de Punta de Rieles* (Congreso Universitario de Extensión AUGM 2019); *La cárcel como territorio posible. El caso de la Unidad Penitenciaria n°6 de Punta de Rieles* (EGAL, abril 2019, Quito, Ecuador). Se generó también una publicación, *“Diálogos territoriales”: reflexiones a partir del trabajo en la Unidad Penitenciaria N°6 y su entorno territorial próximo* en el libro del núcleo interdisciplinario TEBC, Territorialidades Barriales en la Ciudad Contemporánea.



2. Abordaje de la educación en territorio

2.1. Arte y cultura popular

2.1.1. Grupo Sonantes de la Escuela Universitaria de Música (EUM). Educación musical para niños, jóvenes y adultos de Montevideo y la región metropolitana en la Casa del PIM. Los talleres de formación musical se desarrollaron en el período de marzo a diciembre en la Casa del PIM, involucrando a 44 participantes, con los cuales se conformó la Camerata PIM. A su vez, con un pequeño grupo de estudiantes se conformó una camerata más avanzada con la cual se abordó otro tipo de repertorio con desafíos y dificultades mayores. La Camerata PIM, en sus dos versiones, participó a lo largo del año en diferentes actividades barriales, incluyendo el cierre de actividades en el Liceo Benedetti y el cierre de año del PIM. Finalmente, en relación con Sonantes se realizó un EFI conjunto entre la EUM y la FIC, en el que participaron 10 estudiantes que produjeron audiovisuales sobre la experiencia del Proyecto.

2.1.2. Curso *Extensión Universitaria ¿De qué hablamos?* / Taller de Introducción a la Extensión Universitaria Escuela Universitaria de Música (EUM) - Unidad de Extensión – UR. En el marco de este curso se realizó una intervención con Grupo Sonantes, con el objetivo de afianzamiento entre el entorno de la Camerata Sonantes y el PIM. Se realizaron trabajos con técnicas de línea de tiempo, mapeo de expresiones musicales en el territorio y planificación de taller con participación de familiares y amigos de los integrantes de la Camerata en la jornada de fin de año del programa con el objetivo de reflexionar sobre la extensión universitaria y la perspectiva de la música comunitaria

2.1.2. Jornadas de Extensión 2019 de Bellas Artes en Villa García. Más de 200 estudiantes de primer año del Taller Fenómenos de la percepción (IENBA) y 10 docentes del área, desarrollaron actividades de extensión (talleres e intervenciones artísticas en el barrio, la escuela 157 y el liceo 52) durante el mes de noviembre, junto a vecinos, docentes y organizaciones vecinales de Villa García y el PIM. La actividad tuvo un cierre artístico en la Plaza de Villa García, en donde diferentes áreas de Bellas Artes realizaron actividades de color, dibujo, gráfica y cerámica junto a la Escuela, el Liceo y la comunidad.

2.1.3. Práctica de estudiantes de la Licenciatura en Desarrollo de FCS en el marco del EFI de sensibilización “Objeto y método de los estudios y la acción para el desarrollo” (OMEYAD), centrándose en la temática de la desigualdad territorial y cultural. Equipos de estudiantes trabajaron desde la técnica del mapeo de actores y necesidades de



propuestas y organizaciones culturales del territorio que participan de la Red de Cultura del Municipio F.

2.1.4. Práctica de estudiantes del curso Metodología de la Extensión para estudiantes de Relaciones Internacionales y Relaciones Laborales. La actividad de la práctica estuvo centrada en la elaboración de un protocolo para la participación de niñas, niños y adolescentes en actividades artístico-culturales, con atención a la Convención Internacional de los Derechos de las Niñas y Niños, a partir de necesidades expresadas por varios de los centros culturales que integran la Red de Cultura.

2.2. Trabajo con instituciones educativas

2.2.1. EFI “Pedagogía, Política y Territorio” co-organizado por el PIM y el Departamento de Pedagogía, Política y Sociedad de la FHCE. Curso teórico-práctico que funcionó en la Casa del PIM y la FHCE, dirigido a estudiantes universitarios y del Consejo de Formación en Educación. El curso generó un espacio de formación, intercambio y análisis sobre las prácticas educativas vinculadas a procesos de extensión de un programa universitario territorial como el PIM, específicamente en lo relativo a los componentes teóricos, conceptuales y metodológicos ligados a las relaciones entre el “campo problemático” de la educación y los sentidos, significados y horizontes políticos que se ponen en juego por parte de diferentes actores. En sus prácticas, equipos de estudiantes realizaron diferentes prácticas educativas (talleres sobre temática de género, mapeo de problemas y sistematización pedagógica) en instituciones educativas con las cuales participa el PIM: Liceo N°52 y Escuela n° 157, el CEC-Bella Italia y Liceo N° 25 de Kilómetro 16.

2.2.2. Proyecto “Huellas de Mario Benedetti en el presente”, co-organizado por el PIM y el Liceo N°58 “Mario Benedetti”. Se realizó un proyecto educativo que implicó la coordinación entre asignaturas del liceo, así como la participación de los siguientes servicios universitarios: IENBA (áreas de Artes del Fuego y Taller Alonso) y Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Licenciatura en Letras-FHCE). Se buscó desarrollar un proceso formativo interdisciplinario, que encontró a estudiantes y docentes del liceo y la Universidad, favoreciendo el diálogo del centro educativo con su entorno social. En dicho marco, se realizaron actividades en el aula y en el PIM. El proyecto culminó con una muestra final en la que se expusieron diferentes resultados y producciones en cerámica, gráfica y textos realizadas por los estudiantes. El Proyecto es bi-anual y se desarrollará entre el 2019 y el 2020, en el marco de los 100 años del nacimiento de Mario Benedetti

2.2.3. Proyecto “Memoria, Identidad y Territorio en Villa García”. Se trabajó con la Escuela N°157, el Liceo N°52, el Jardín n° 348, la biblioteca popular y la Coordinadora Vecinal de Villa García. En esta oportunidad las unidades y servicios académicos



involucrados fueron las áreas de Artes Gráficas del Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes (IENBA), el Instituto de Ciencia Política de Facultad de Ciencias Sociales (FCS), el Departamento de Historia Americana y el Instituto de Educación de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FHCE) y el Programa Integral Metropolitano (PIM). En el mismo, se llevaron adelante las siguientes actividades:

1) Memoria e identidad barrial de Villa García. Docentes del Liceo N° 52 trabajaron en la realización de talleres sobre técnicas de historia oral, dirigidos a estudiantes de 1° de liceo, realizando entrevistas individuales y colectivas a integrantes de la Comisión de Adultos Mayores de Villa García. Al mismo tiempo, en el marco de un acuerdo del PIM, docentes y estudiantes de FCS y FHCE, realizaron el relevamiento de archivos y de fuentes orales en instituciones y organizaciones de Villa García.

2) Experiencias artísticas e identidad barrial de Villa García. En el marco de las actividades realizadas por docentes y estudiantes del Área Artes Gráficas del IENBA en referencia a la memoria e identidad barrial, se realizaron una serie de talleres con estudiantes y docentes del Liceo N° 52 y la Escuela N°157 y que tuvieron como eje los conceptos identidad, memoria y territorio expresados a través de producciones gráficas.

3) Práctica de estudiantes del EFI “Pedagogía, política y territorio” (FHCE y el PIM) y del Curso Extensión de FHCE. Estudiantes del EFI Pedagogía, Política y Territorio y del Curso de Extensión de FHCE realizaron su proceso de intervención-investigación en relación a las memorias pedagógicas y la identidad barrial de Villa García.

2.2.4. Proyecto “Trayectos en construcción”, co-organizado por el IENBA, el Liceo N°2 de Barros Blancos y el PIM. Se realizó un proyecto educativo que implicó la coordinación entre asignaturas del liceo, así como la participación de docentes y estudiantes del IENBA. En dicho marco, se realizaron actividades y talleres sobre diferentes técnicas gráficas, como ser la rayografía, la fotografía, el foto-montaje y la fotocerámica, en el Liceo y en el IENBA. El proyecto culminó con la creación e instalación de un mural en el Liceo n° 2 y con una muestra fotográfica instalada en la fotogalería del PIM.

2.2.5. EFI “Deporte y sociedad”, co-organizado por el PIM y el Grupo de Estudios Sociales y Culturales del Deporte del ISEF. En el marco del EFI se realizaron tres cursos de formación permanente: -Machos de Barrio. Género, diversidad sexual y deporte, se realizó en el mercadito de Bella Italia. -Bases del entrenamiento para fútbol realizado por mujeres, en coordinación con el Centro Juvenil Bella Italia y dictado por Ellas Juegan de la Secretaría Nacional de Deportes. -Laboratorio de enseñanza de el del deporte, coordinación con el Centro Juvenil Bella Italia. Por otra parte se articuló con el proyecto Picaditos Etnográficos realizando un picadito que se coordinó con el



Centro Juvenil Bella Italia. De estas actividades participaron niños, niñas, adolescentes y adultos de la zona del PIM, así como estudiantes y docentes de ISEF y otros servicios. Por otra parte se realizó la publicación “Enseñanza crítica del deporte” que sistematiza el trabajo realizado con este equipo del ISEF, en el EFI 2018 Fútbol y Sociedad. El deporte en tiempos mundiales.

2.3. Educación y territorio

2.3.1. Práctica Desmanicomializar la autogestión. La práctica estuvo coordinada por docentes de la facultad de Psicología y el PIM y dirigida a estudiantes de graduación de la Licenciatura en Psicología. Los/as estudiantes participaron de actividades organizadas por la Biblioteca Popular Villa García y realizaron acercamientos al Centro Juvenil Bella Italia y Unión Ibirapitá con el fin de recoger información acerca del abordaje y atención en salud mental en la zona, así como de proyectos que pudieran articular con su práctica. En el marco de esta práctica, el equipo docente elaboró el proyecto de actividades en el medio “Ciclo de cinedrama: debates sobre la desmanicomialización y la autogestión en el Uruguay contemporáneo” en conjunto con la Biblioteca Popular Villa García y la Bibliobarrio. El mismo fue aprobado y financiado para el 2020.

2.3.2. Acuerdo de trabajo entre el Programa de Respaldo al Aprendizaje (PROGRESA-UdelaR) y el Núcleo de Educación y Territorio del PIM. La propuesta consistió en brindar algunas herramientas teórico-metodológicas sobre los conceptos de extensión, integralidad y territorio a los estudiantes del Curso Tutorías entre Pares (TEP 1). Durante el 2020, se llevará a cabo el seguimiento de estos estudiantes en instituciones educativas de la zona PIM (TEP 2).

2.3.3. EFI “Conflictos sociales y políticas en torno a derechos”. Propuesta elaborada y coordinada por docentes del PIM. Consistió en una propuesta formativa interdisciplinaria, de carácter teórico-práctico, orientada al encuentro y reflexión sobre el aumento del punitivismo como respuesta social ante los problemas de desigualdad y convivencia social, y el alcance de las respuestas políticas desde una perspectiva interseccional. El EFI se dividió en dos trayectos. Un trayecto de conversatorios dictado por docentes de Facultad de Derecho, FCEA, FCS, FPsico, del Programa APEX y del PIM. Un trayecto práctico coordinado por docentes de IENBA, APEX y PIM en el marco del cual se realizaron dos actividades de producción gráfica bajo las consignas Libertad y Convivencia en el Parque Público Punta Yeguas y en el Parque Villa García.

2.3.4. - Proyecto *Saberes y trabajo. Generación, aprendizajes y circulación de saberes en experiencias laborales de la región metropolitana de Montevideo*. Se propone indagar, a partir de un estudio etnográfico, los procesos de producción, aprendizaje y



circulación de saberes en espacios laborales. La investigación se enmarca en el trabajo territorial que realiza el equipo docente del PIM con distintas experiencias de trabajo. Se propone analizar las relaciones de estas experiencias con los saberes, con el objetivo de reconocer los modos en que se producen, aprenden y transmiten, como también de qué manera circulan y se relacionan con otros saberes y actores.

2.3.5 - Proyecto de Extensión relativos a Derechos Humanos 2020 *Memoria, Identidad y Territorio en Villa García*. Proyecto aprobado y financiado a ejecutarse en el 2020. El proyecto recoge los acuerdos iniciales para el trabajo entre unidades y servicios académicos de la Udelar y actores educativos y comunitarios de Villa García y pretendió dar continuidad y recrear prácticas integrales universitarias en la zona entre estudiantes, docentes y egresados de la Udelar, estudiantes, docentes y familias del Jardín N° 348, la Escuela N° 157, el Liceo N° 52 de ANEP, la biblioteca popular y la Coordinadora Vecinal de Villa García. Las unidades y servicios académicos involucrados son las áreas de Artes Gráficas y de Foto, Cine y Video del Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes (IENBA), Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU), el Instituto de Ciencia Política de Facultad de Ciencias Sociales (FCS), el Departamento de Historia Americana, Instituto de Ciencias Antropológicas e Instituto de Educación de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FHCE) y el Programa Integral Metropolitano (PIM).

2.3.6 - Programa de radio “*Cientotres*”, el programa del PIM en la UNI Radio (FIC-UdelaR). Dicho programa tuvo una frecuencia semanal, y estuvo a cargo del equipo PIM junto a pasantes de la FIC. , en la UNI RADIO, en formato de pasantía curricular de estudiantes de FIC, logrando un ciclo de 18 programas.

2.4. Sensibilización en los procesos de extensión e integralidad en el territorio

2.4.1. **EFI Sensibilización en Extensión Humanidades.** La propuesta estuvo coordinada por docentes de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de Facultad de Humanidades y del PIM y dirigida a estudiantes universitarios de la Facultad de Humanidades. La misma consistió en brindar un espacio en la sede del PIM en el cual los estudiantes pudiesen acercarse a los fundamentos conceptuales sobre las prácticas integrales en territorio, que se trabajan desde el programa, así como informarse acerca de las diversas actividades desarrolladas por la UdelaR en el mismo.

2.4.2- **Curso Introductorio a los Estudios Veterinarios.** La propuesta estuvo coordinada por docentes de la Facultad de Veterinaria y docentes del Programa Integral Metropolitano y se enmarca en el Curso Introductorio de Estudios Veterinarios del Área de Extensión de FVET. Estuvo dirigida a estudiantes universitarios de la Facultad de Veterinaria. El objetivo general del curso fue aportar a los estudiantes una visión global de las ciencias veterinarias en sus distintas áreas y los contextos socio



económicos en los cuales se desarrollan las distintas actuaciones profesionales. Los estudiantes realizaron diferentes actividades entre las cuales se encontraban salidas de campo a terreno en donde aplicaron una encuesta a vecinos con el fin de relevar las condiciones de tenencia de animales y problemáticas sentidas por la población. Las actividades se realizaron en acuerdo con Comisiones Vecinales de los barrios Paso Hondo y Santa Isabel.

3. Abordaje sobre mundo del trabajo, ambiente y organizaciones sociales

3.1. Trabajo con la Planta de Reciclaje “Géminis”

A partir del trabajo realizado con el EFI Problemas Ambientales y Territorio en años anteriores, se profundizó el abordaje participativo del problema de la productividad de los residuos sólidos urbanos de dicha Planta y se realizó un acompañamiento a los trabajadores de la Planta en su proceso. Se avanzó y desarrolló un Proyecto Piloto de Circuito Limpio “Juntos por el Ambiente” en el marco del Consejo de Cuenca Chacarita el cual se pretende implementar en 2020, pensando en mejorar y aumentar los productos que llegan a la Planta. También se avanzó y desarrolló un proyecto de comunicación que posibilite visualizar y valorizar el trabajo de los trabajadores de la Planta.

3.2. Producción agroecológica

Desde el año 2016 hemos conformado un equipo interdisciplinario de estudiantes y egresados para trabajar en la Cuenca de la Laguna del Cisne, vinculados a las organizaciones locales Sociedad de Fomento Rural Piedra del Toro y la Regional Toronjil de la Red de Agroecología, en el marco del EFI “Problemas ambientales y Territorio”. Esta es una Cuenca rural en la que se incorporaron nuevas actividades agrícolas basadas en el uso de agroquímicos, que tuvieron impactos directos en la salud de sus habitantes y aumentaron la degradación de la laguna, provocando un fuerte conflicto ambiental. Como consecuencia la Intendencia Departamental de Canelones reglamentó la zona, exigiendo a los y las productoras avanzar hacia sistemas sustentables de producción. Durante el año 2019 hemos realizado varias actividades con el objetivo de contribuir en la transición agroecológica de los productores de la Cuenca, identificando problemáticas puntuales para realizar dicho proceso; promoviendo vínculos entre productores y organizaciones; y organizando instancias de formación sobre producción orgánica y/o ecológica, sobre mercados, etc. A continuación se detallarán dos Actividades en el Medio financiadas por CSEAM y ejecutadas durante el año 2019, en el marco de este proyecto.



3.2.1. Actividad en el Medio “Transición en Acción: modelos de producción en disputa en la Cuenca de la Laguna del Cisne”. En el marco de esta Actividad se elaboró el documental “Voces de la Laguna”, que mediante el registro de entrevistas buscó mostrar las vivencias de los productores de la Cuenca en los últimos años. Es decir, sus percepciones y posicionamientos en torno al conflicto ambiental, el impacto de las Medidas Cautelares en sus vidas, la creación de la Sociedad de Fomento Rural Piedra del Toro y el proceso de reconversión productiva que transitan en la actualidad.

3.2.2 Actividad en el Medio “Elaboración colectiva de biopreparados como herramienta para la transición agroecológica”. En el marco de esta Actividad se realizaron cuatro jornadas de trabajo junto a productores de la SFR-PT y de la zona, con el objetivo de profundizar en la elaboración y usos de biopreparados como herramienta para la transición agroecológica. En estas jornadas se construyó un galpón colectivo acondicionado para la elaboración de bioinsumos y se realizaron diferentes preparados (bioestimulantes, biofertilizantes, biofungicidas y bioinsecticidas/biorepelentes) que se distribuyeron entre los participantes. Actualmente se está trabajando para que el grupo de productores que ha participado en las jornadas pueda continuar de forma autogestionada con el proceso colectivo de producción de BP, utilizando parte de los materiales adquiridos.

3.2.3 - Curso Aproximación Teórico Práctica a la Metodología de Investigación Acción Participante. Este curso se realizó en coordinación con la Sede Rio Negro y Paysandú del CENUR Litoral Norte, El Programa Integral Metropolitano, Área de Extensión de Facultad de Veterinaria y la Tecnicatura en Producción Agropecuaria Familiar de la CETEP-UTU. Los espacios áulicos estuvieron lugar el 30 y 31 de mayo, el 1, 7 y 8 de junio 2019 en la sede del Programa Integral Metropolitano y en la sede de la Tecnicatura en Producción Agropecuaria Familiar, Centro Agustín Ferreiro (CAF), Ruta 7 Km 40). Los espacios de práctica coordinadas por el PIM fueron en Villa García y la región rural de la cuenca de Laguna del Cisne.

III. Formación Permanente y posgrados

-Tercera edición del **Curso de educación permanente “Abordajes territoriales en contextos desiguales”**, aprobado por la Comisión Sectorial de Educación Permanente. El curso contó con el apoyo de la Oficina Territorial Belloni del Ministerio de Desarrollo Social y el Plan de atención a la emergencia habitacional ‘Juntos’ del Ministerio de Vivienda, Ordenamiento Territorial y Medio Ambiente. Dicho curso tuvo como objetivo brindar a los participantes herramientas teórico-metodológicas que permitan reflexionar sobre abordajes integrales en contextos signados por la desigualdad territorial. Para ello se propuso generar espacios de formación-reflexión que permitió incorporar dimensiones estructurales, simbólicas y educativas a partir de la evidencia empírica existente sobre la región noreste metropolitana, que colaboren a



una mirada que trascienda los abordajes sectoriales y fragmentados de la realidad social. Es de destacar que el curso fue realizado tanto por técnicos que desarrollan su trabajo a nivel local como integrantes de organizaciones sociales de los barrios donde se desarrollan las prácticas del PIM, priorizando estos últimos.

- **Curso Ciudad y Ambiente. Curso de Diplomado en Estudios Urbanos e Intervención Territorial de FCS.** El curso tuvo por objetivo general abordar de forma teórico-práctica la dimensión ambiental en los estudios urbanos y la configuración de la ciudad contemporánea. Se estructuró en tres módulos: 1) el pensamiento urbano y la incorporación de las variables ambientales; 2) la ciudad como ecosistema y desarrollo de las perspectivas desde la noción de metabolismo urbano; 3) herramientas para un abordaje integrales. El curso tuvo siete instancias en agosto de 2019 contando con 30 estudiantes egresados de diversos servicios (FADU; FING: FCS, entre otros).

-Curso de Educación Permanente “Mediaciones expresivas en contextos de grupalidades”, Facultad de Psicología – CEP, julio – agosto 2019.

IV. Eventos académicos

19 y 20/12/2019: **Jornadas Prácticas Integrales Socio Comunitarias.** Comisión de Formación Unión Latinoamericana de Extensión Universitaria Grupo Extensión Crítica: teorías y prácticas en América Latina y Caribe, CLACSO, ULEU. Se trabajó en tres ejes de reflexión: diálogo de saberes, interdisciplina y generalización a nivel estudiantil y docente. Lugar: Facultad de Veterinaria, el Programa Integral Metropolitano y la Sede de la Licenciatura en Lenguaje y Medios Audiovisuales, Playa Hermosa, Maldonado (CURE)

14/12/2019: **3° Encuentro Elaboración colectiva de Bio-preparados.** Lugar: Local de la SFR. Organizan: Facultad de Ciencias, PIM, SCEAM.

13/12/2019: Fiesta de **cierre de año en la casa PIM.** La actividad contó con : la inauguración de una nueva muestra en la Fotogalería, la presentación del libro «La Universidad querida» (de Pablo Carlevaro), la exposición de los talleres de Bellas Artes en el territorio, una mesa redonda con autoridades de la Universidad y miembros de la comunidad, y un cierre musical. La UniRadio estuvo presente durante la jornada y transmitió en vivo el programa de radio del PIM CientoTres.

29 y 30/11/2019: Seminario y encuentro «**Hacia un Observatorio de Conflictos Territoriales Metropolitanos**». Lugar: Casa Centenario de Posgrado FADU, sala Maggiolo Rectorado de UdelaR, Taller Colectivo en calle Daniel Muñoz 2174. Organizan: PIM, FADU y FCS. El Observatorio busca favorecer los procesos de



acumulación de conocimiento académico en torno a los conflictos territoriales metropolitanos (CTM), de forma conjunta con los actores extrauniversitarios. En la actividad se presentó los avances del grupo de trabajo y se puso en discusión las búsquedas y métodos del Observatorio frente a académicos y actores sociales, se tuvo la participación en todas las instancias del Profesor Partic Melé.

15/11/2019: Taller de discusión “**Resistencias Urbanas y Universidad**”. Lugar: Casa del Vecino. Organiza: PIM, FADU y FCS. La actividad se enmarco en los trabajos realizados por el Observatorio de Conflictos Metropolitanos. La misma contó con la participación de actores sociales que se encuentran en procesos de conflicto en el área del noreste de Montevideo.

9/11/2019: Presentación del libro **Enseñanza Crítica del Deporte** en el cierre del EFI Deporte y Sociedad. Se trata de una sistematización del EFI «Fútbol y Sociedad: el deporte en tiempos mundiales», resultado de un trabajo conjunto, durante 2018, entre el PIM y el Grupo de Estudios Sociales y Culturales del Deporte de ISEF.

9/11/2019: **Jornadas de Bio-Preparados para la producción sustentable**. Lugar: Local de la SFR. Organizan: Facultad de Ciencias, PIM, SCEAM.

7/11/2019: **Conversatorio «Ciudad y conflicto social en el Chile actual»** con participación del geógrafo chileno Ivo Gasic y docentes de la Udelar. Organizan: FCS y PIM.

23 al 25/10/2019: **Seminario «Cuerpos y creación: prácticas universitarias»** con la presencia de artistas, investigadoras, invitadas e invitados de Uruguay, Brasil y Argentina y núcleos de trabajo locales relacionados a la Udelar y el medio. Las actividades consistieron en laboratorios, mesas de debate, conversatorios, performance y jams. El seminario fue coordinado por docentes y estudiantes de la Licenciatura en Danza Taller de Artes Escénicas – IENBA junto a docentes del ISEF-UDELAR con apoyo del PIM, UFAD, FUNDARPE / FUNCULTURA (2017), LabCrítica/ UFRJ, Espacio IDEA (MEC).

19/10/2019: Charla-taller “**Aprendiendo de los conflictos ambientales**” con la Dra. Soledad Fernández Bouzo (Grupo de Estudios Ambientales – Instituto Gino Germani, Universidad de Buenos Aires) que presentará su trabajo y propondrá algunas líneas para la reflexión colectiva. En la jornada se presentó el audiovisual «Mujeres del río» (2018) y el cuadernillo «Defender lo común. Qué podemos aprender de los conflictos ambientales». Organiza el PIM.

10/10/2019: Charla “**Cuestión agraria y agroecología en asentamientos del Sur de Brasil**”. Organizan: PIM, Instituto Educar del Movimiento Sin Tierra (MST) y Área Extensión de FVET.



04/10/2019: El proyecto Cárcel Pueblo (FADU, PSICO y PIM) ganó el **primer premio en Extensión del Arquisur 2019**, Belo Horizonte, en el marco del ARQUISUR organizado por las instituciones integrantes de la Asociación de Escuelas y Facultades Públicas de Arquitectura de América del Sur.

13/09/2019: Jornada de cierre de actividades del **Núcleo Interdisciplinario TEBAC** (Territorialidades Barriales en la Ciudad Contemporánea) y presentación del **libro Territorialidades Barriales en la Ciudad Contemporánea**. Conferencia central a cargo del Dr. Ramiro Segura (UNLP) sobre “Procesos urbanos y desigualdades sociales en ciudades latinoamericanas fragmentadas. El aporte desde la antropología urbana”.

12/09/2019: Charla-Debate “**Seguridad, criminalización de la pobreza y sus expresiones en el territorio**”. Evento de cierre de la tercera edición del curso de Educación Permanente «Abordajes territoriales, en contextos desiguales». Expositores: Luis Parodi (Director de la Unidad Penitenciaria N°6, Punta de Rieles), Mauro Tomasini (SERPAJ) y Florencia Gómez (Trabajadora social) y Deborah Techera (Docente de Ética de la UdelAR y Formación Docente). Organiza: PIM.

28/08/2019: Presentación del audiovisual «**Voces de la Laguna**» en el local SFR de Piedra del Toro Estación Atlántida. El documental «Voces de la Laguna» es resultado del proyecto de extensión «TRANSICIÓN EN ACCIÓN: modelos de producción en disputa en la Cuenca de la Laguna del Cisne», desarrollado por estudiantes de Bellas Artes, Ciencias, Ciencias Sociales y Agronomía, con la orientación de docentes del Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes y del Programa Integral Metropolitano.

10 al 16/06/2019: **Exposición del Proyecto Cárcel Pueblo** (FADU-Psico-PIM), en el Centro de Exposiciones SUBTE, en el marco del cierre de Proyecto Casa Mario.

9/05/2019: **Seminario de Estudios Urbanos «Las cosas que veo: Miradas sobre Montevideo»**, donde se presentó y discutió el trabajo de un equipo interdisciplinario coordinado por el Departamento de Sociología de la Facultad de Ciencias Sociales, en el que ha participado el Núcleo Territorio, Comunidad y Derechos Colectivos del PIM.

16/05/2019: **Charla taller “Religiones, políticas y barrio”**. Expositores: Nicolas Iglesias Schneider: (DEI-Costa Rica, UCEL e ISEDET de Argentina) y L. Nicolás Guigou: (Doctor en Antropología Social por la UFRGS. Profesor Agregado del Departamento de Antropología Social de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la UDELAR).

15/05/2019: **Clase-taller “Metodología taller para la co-identificación participativa de intervenciones urbano-territoriales”**. En el marco del curso electivo “Diseño urbano colectivo”. Convenio FADU-OPP. Responsable: Marcelo Pérez, Gonzalo Balirini y Carolina Lecuna, 15/05/2019.



3 al 6/05/2019: **Taller de construcción de Vasijas Silbadoras**. Lugar: MAPI Museo y Casa PIM. Convocan: IENBA, Colectivo Cerámica Uruguay, Nómada Cerámica y PIM.

V. Publicaciones

- Abbadie, L. Pérez, M. Alves, J. Isach L. Folgar, L. Título: Cartografiando las desigualdades territoriales. Revista Vivienda Popular N° 31, Hábitat y Vivienda Social, Enseñanza, reflexiones y propuestas, FADU, UdelaR. P92-97.
- Abbadie, L; Bozzo, L; Da Fonseca, A; Folgar, L; Isach, L; Rocco, B; Rodríguez, A; Viñar, M. (2019) Del barrio a las territorialidades barriales: Revisitando categorías desde experiencias de trabajo en cuatro barrios de Montevideo. En Habitar Montevideo. 21 miradas sobre la ciudad. (coord.) Aguiar, S., Borrás, V., Cruz, P., Fernández Gabard, L., Pérez Sánchez, M. La Diaria: Montevideo.
- Alves, J. (2019). Aportes y tensiones de la integralidad. Una perspectiva desde el EFI Problemas Ambientales y Territorios. Paréntesis. Encuentros de Formación Integral. FADU, UdelaR. p.108-117.
- Bellenda, B.; García, R.; Rondoni, M. Educación acción en contextos de encierro. Extensión, integralidad y agroecología desde la universidad. Memorias VII Congreso Latinoamericano de Agroecología. SOCLA, 2019, p.883-890.
- Bianchi, D. (2019) “Diez años del Programa Integral Metropolitano y Diez años de la Red de Extensión: una historia de construcción compartida”. Co-Autora. En Tejer la red, experiencias de extensión desde los servicios universitarios. Red de Extensión - UdelaR
- Bianchi, D., Falero, B., Farías, N. (2019) “Un proceso de inclusión a través de la danza: transformación y aprendizajes desde el Espacio de Formación Integral” En Sistematización de experiencias integrales en Facultad de Psicología. Comisión Académica de Extensión SAGIRNI - CSEAM – Facultad de Psicología – UdelaR
- Cano, A. , Cavalli, V. , Cassanello, C.; Caggiani, J. (2019); Educación y territorio: abordajes desde el Programa Integral Metropolitano de la Universidad de la República; en Revista +E, v.: 9 11, p. 53 - 68, 2019; ISSN: 23469986.
- Cano, A. Libro: “Cultura, nación y pueblo. La extensión universitaria en la UNAM (1910-2015)”, Ciudad de México: IISUE-UNAM.
- Cano, A. Capítulo de libro “Selección de tradiciones: siete momentos en la historia de la extensión universitaria de la UNAM”, en Hugo Casanova Cardiel, Enrique González González y Leticia Pérez Puente: “Universidades de Iberoamérica: ayer y hoy”, Ciudad de México: IISUE-UNAM (págs. 525-558).
- Cano, A. Prólogo del libro: Grupo de Estudios Sociales y Culturales del Deporte: “Enseñanza crítica del deporte”, Montevideo: ISEF & PIM
- Cano, A. Prólogo del libro: Dufrechou, H; Jauge, M; Messina, P; Oroño, M;



Sánchez, E; Sanguinetti, M: “El avance privatizador en la educación uruguaya: discursos y políticas”, Montevideo: Internacional de la Educación.

- Folgar, L., Isach, L. (2019) Diálogos territoriales: reflexiones a partir del trabajo en la Unidad Penitenciaria N°6 y su entorno territorial próximo. En Territorialidades Barriales en la ciudad contemporánea. Espacio Interdisciplinario, UdelaR. Montevideo.
- Monteverde, S.; García Ferreira, R.; Diz, E.; Bértola, H.; Bajsa, N.; Salvo, G. Investigación participativa en manejo agroecológico de ovinos e implementación de PRV en sistemas familiares de la región Metropolitana Uruguaya. *Cadernos de Agroecología*, v.: 14 2 , 2019
- Pérez Sánchez, M., Patiño, L., Gomes, F., Fernández, L., Fascioli, M., Isach, L. (2019) “La ciudad en disputa: Una aproximación a los conflictos territoriales del área metropolitana de Montevideo” en *Habitar Montevideo. 21 miradas sobre la ciudad.* (coord.) Aguiar, S., Borrás, V., Cruz, P., Fernández Gabard, L., Pérez Sánchez, M. La Diaria: Montevideo.
- Pérez, M., Ravela, J. (2019) “¿Montevideo ciudad cercada?: el fenómeno de los barrios privados” en *Habitar Montevideo. 21 miradas sobre la ciudad.* (coord.) Aguiar, S., Borrás, V., Cruz, P., Fernández Gabard, L., Pérez Sánchez, M. La Diaria: Montevideo.
- Pérez, M., Aguiar, S., Borrás, V., Cruz, P., Fernández, L. (2019) “Miradas a un Montevideo contradictorio: ¿a quién le importa la (nueva) ciudad? en *Habitar Montevideo. 21 miradas sobre la ciudad.* (coord.) Aguiar, S., Borrás, V., Cruz, P., Fernández Gabard, L., Pérez Sánchez, M. La Diaria: Montevideo.
- Pérez, M. *Con otras miradas construimos.* En “Construir Juntos: una mirada social a la política pública de vivienda”. Montevideo: Plan Juntos- MVTOMA, Noviembre 2019, pp. 40-41.
- Schmukler, M. (2019). Is local adequacy of technology a pathway towards social inclusion? The challenges of rural electrification in Argentina. *Innovation and Development*, 1-16.
- Schmukler, M. (2019). Electrificación rural y procesos de inclusión social en Argentina. La implementación del Proyecto de Energías Renovables en Mercados Rurales (PERMER) en Jujuy. *En Ciencia, tecnología y sociedad en América Latina: la mirada de las nuevas generaciones II*; coordinación general de Rosalba Casas; Tania Pérez-Bustos. Asociación Latinoamericana de Estudios Sociales de la Ciencia y la Tecnologías-ESOCITE.
- Schmukler, M y Carengo S. Co-diseñando tecnologías y mundos posibles: alcances y desafíos de una experiencia de intercambio Sur-Sur entre recicladores de base argentinos y keniatas. *En Políticas públicas y diálogo de*



saberes. Coord. Trentini, F. y Guiñazú, S. Editorial Universidad Nacional de Río Negro. (En prensa).

VI. Presentaciones en Congresos, Jornadas u otras actividades

- Abbadie, L., Isach, L., Folgar, L., Cassanello, C. (2019) “Territorialidades barriales en el proceso de construcción de identidades en el área metropolitana de Montevideo”; XIII RAM-Reunião de Antropologia do Mercosul. 23 al 25 de julio de 2019. Porto Alegre. Brasil.
- Benítez, G.; González, R.; Monteverde, S.; Guedes, E.; García, R. Evaluación económica de un sistema de Pastoreo Racional Voisin en un predio familiar de cría ovina. Presentado como póster en el IV Congreso de Ciencias Sociales Agrarias, realizado en la Facultad de Agronomía, UdelaR, Montevideo en agosto de 2019.
- Bianchi, D. (2019) Panel de egresados de Facultad de Psicología, actividades en el marco de la Bienvenida a la Gen. 2019. Presentación: “*Perspectivas desde la Psicología Comunitaria y la Extensión Universitaria*”, febrero 2019
- Bianchi, D. (2019) Docente invitada a Jornadas Latinoamericanas de Extensión Veterinaria. Co-coordinación de conversatorio – taller: *Metodologías de prácticas integrales en territorio*, Unidad de Extensión FVET-UdelaR, febrero 2019
- Bianchi, D. (2019) Participación en actividad de proceso de construcción de demanda a partir del pedido de las Escuelas de Formación Artística (EFAS) del SODRE formulado a la Facultad de Psicología para realizar proceso de intervención con los equipos docentes. Integró el equipo como docente co-responsable por el PIM que tuvo a su cargo la formulación de la propuesta, la realización de los talleres de mapeo de problemas y la elaboración del informe para realizar la devolución, febrero a mayo 2019
- Bianchi, D. (2019) Docente invitada para la conferencia “*Salud comunitaria, acercando la Universidad al territorio*”, Facultad de Ciencias de la Salud y la Dirección General de Vinculación con el Medio de la Universidad de Playa Ancha, Valparaíso, Chile, abril de 2019
- Bianchi, D. (2019) Expositora invitada a la mesa “*Interdisciplina en la comunidad*” en el marco del Conversatorio “*Docencia en Educación Superior en el ámbito comunitario*”, apoyado por la Unidad Curricular Aprendizaje en Territorio de Medicina Familiar y Comunitaria - Facultad de Medicina - UdelaR, junio 2019
- Bianchi, D. (2019) Expositora invitada a las II Jornadas académicas de Extensión e Integralidad de la Facultad de Medicina: “*Extensión e Integralidad, análisis y perspectivas a futuro de las Ciencias Médicas*”, organizadas por la Unidad de Promoción y Desarrollo de la Extensión Universitaria y Actividades en el Medio - Facultad de Medicina – UdelaR, junio 2019
- Bianchi, D. (2019) Docente invitada al conversatorio “*Accesibilidad y salud*”, Unidad de Promoción y Desarrollo de la Extensión Universitaria y Actividades en el Medio - Facultad de Medicina – UdelaR, junio 2019.
- Bianchi, D. (2019) Docente invitada a las Jornadas técnicas veterinarias. “*Mesa*



redonda: los espacios de formación integral integrados a los planes de estudio: posibilidades y desafíos”, FVET-UdelaR, octubre 2019

- Bianchi, D. (2019) Coordinación de Taller de Danza movimiento terapia “La tierra se mueve y nosotros con ella” en el marco de la “Primera Muestra Nacional de la Agroecología: la naturaleza de fiesta”, organizado por Red de Agroecología, noviembre de 2019
- Cassanello, C.; España, V. y Gainza, P. (2019); “Los procesos de inmigración reciente en Uruguay: desafíos institucionales y pedagógicos frente a la diversidad cultural”; Congreso ALAS 2019; Diciembre 2019; Perú.
- Cassanello, C. (2019); -"Feminización de las migraciones, maternidad transnacional y niñez migrante: identidad, emocionalidad y memoria"; Congreso ALAS 2019; Diciembre 2019; Perú.
- Cavalli, V., (2019). “Estar en la diferencia. Una experiencia acerca de la docencia en desmanicomialización y autogestión” 3er Encuentro de la Red latinoamericana de Salud Mental y Derechos Humanos. 12, 13 y 14 de septiembre. Rosario, Argentina.
- Cano, A. (2019): Expositor en la mesa redonda “Perspectivas de la extensión e integralidad”, de las XI Jornadas Técnicas Veterinarias, Facultad de Veterinaria, 02/10/2019.
- Cano, A (2019): Expositor en el foro “¿Qué educación para qué desarrollo?”, organizado por el proyecto “Corredor de la innovación” de la Oficina de Planificación y Desarrollo de la Intendencia Municipal de Canelones, el Programa Uruguay Más Cerca de la Oficina de Planeamiento y Presupuesto y el Ministerio de Industria, Energía y Minería. Actividad realizada en la sede de la UTU de Pando el 11/06/2019.
- Cano, A (2019): Expositor en la mesa redonda “Extensión: procesos históricos y fundamentos”, dentro del Ciclo “Mayo Extenso” organizado por la Unidad de Relacionamento con el Medio de Bellas Artes, Facultad de Artes, 10/05/2019
- Cano, A (2019): Expositor en el Panel “Educación y sociedad: política educativa y territorios”, en el Festival “Edu Río Negro” (<http://www.festivaledurionegro.org.uy/>), organizado por el Sistema Nacional de Educación Pública, la Oficina de Planeamiento y Presupuesto y la Intendencia Municipal de Río Negro, Teatro Young de Fray Bentos, 26/04/2019.
- Folgar, L., Isach, L. y Schmukler, M. (2019) “Integralidad en contexto de encierro: alcances y límites de la práctica de extensión universitaria”; III Encuentro de Tesistas e Investigadores en temáticas de cárceles y acceso a derechos educativos (EITICE). 5 al 7 de septiembre de 2019. Universidad de la República - Montevideo, Uruguay.
- García Ferreira, R.; Rover, O. “Circuitos Cortos de Comercialización para la producción agroecológica: ¿qué abordajes para qué modelos de desarrollo?”. Presentado por Rodrigo García Ferreira de forma oral en el IV Congreso de Ciencias Sociales Agrarias, realizado en la Facultad de Agronomía, UdelaR, Montevideo en agosto de 2019.
- González, R.; Monteverde, S.; García, R.; López-Pérez, M.B.; Guedes, E.; Benítez, G. Presupuesto parcial para la evaluación económica de un sistema de



Pastoreo Racional Voisin en un predio familiar agroecológico de cría ovina. Presentado como ponencia oral en las XI Jornadas Técnicas de la Facultad de Veterinaria, realizadas en Montevideo el 1 y 2 de octubre de 2019.

● Isach, L., Folgar, L. (2019) “La cárcel como territorio posible. El caso de la Unidad Penitenciaria n°6 Punta de Rieles”, XVII Encuentro de Geógrafos de América Latina (EGAL), 9 al 12 de abril de 2019. Quito, Ecuador.

● López-Pérez, M.B.; García, R.; Guedes, E.; Monteverde, S.; Kuster, C.; Benítez, G. Evaluación de predios que participaron en el Espacio de Formación Integral “Costos para la Gestión de emprendimientos sociales y comunitarios: componente ovino”. Presentado como póster en las XI Jornadas Técnicas de la Facultad de Veterinaria, realizadas en Montevideo el 1 y 2 de octubre de octubre de 2019.

● Parrilla, G. (2019). “La agroecología como herramienta política de los movimientos campesinos latinoamericanos. Una alternativa al proyecto de la modernidad/colonialidad”. XXXII Congreso de ALAS Perú. (1 al 6 de diciembre del 2019 en Lima)

● Parrilla, G. (2019). “El conflicto socio-territorial entre la agricultura campesina y el agronegocio sojero en la Región Fronteriza Oriental de Paraguay: Un análisis de las estrategias contemporáneas de resistencia”. XVIII Jornadas de investigación 2019 - FCS. (9, 10 y 11 de octubre del 2019 en Montevideo).

● Sassano, K.; Iccardi, P.; Giordano, G; García, R.; Parrilla, G.; Reyes, A.; García, P. “Análisis del conflicto ambiental de la Cuenca de la Laguna del Cisne: agua y agriculturas en disputa”. Presentado de forma oral en el IV Congreso de Ciencias Sociales Agrarias, realizado en la Facultad de Agronomía, UdelaR, Montevideo en agosto de 2019.

● Pérez, M., Isach, L. Expositores en la mesa redonda “Extensión y territorio”, dentro del Ciclo “Mayo Extenso” organizado por la Unidad de Relacionamento con el Medio de Bellas Artes, Facultad de Artes, 17/05/2019

● Pérez, M. Expositor en la mesa 2: Internacionalização da Pesquisa e da Produção Científica da Pós-Graduação. VII Seminário Nacional III Seminário Internacional Políticas Públicas, Gestão e Práxis Educacional (Seminário Gepráxis). UESB – Campus de Vitória da Conquista, 29/5/2019

● Pérez, M. Expositor en la mesa 7 : Políticas educativas e resistências: contribuições da educação popular e do campo no contexto contemporâneo. VII Seminário Nacional III Seminário Internacional Políticas Públicas, Gestão e Práxis Educacional (Seminário Gepráxis). UESB – Campus de Vitória da Conquista, 31/5/2019.

● Pérez, M. Expositor en el conversatorio “Dispositivos Latinoamericanos en Extensión”, participación junto al Decano de la Facultad Dr. Andrés Sciara y el Secretario de Extensión de la Universidad Ing. Santiago Dearma. 20/11/2019

● Pérez, M. Orador principal en el 1o Seminário Científico Internacional em questões de Risco, Arquitetura Humanitária e Gênero, na Pontifícia Universidade Católica, Rio de Janeiro, Brasil. 5/12/2019

● Pérez, M.; Abbadie, L.; Alves, J. Folgar, L.; Isach, L. “El Programa Integral Metropolitano de la Universidad de la República y los procesos de disputa por el



derecho a la ciudad en la región noreste metropolitana de Montevideo”. Eje 7 O papel da Universidade na construção de uma cidade mais igualitária. 1o Seminário Científico Internacional em questões de Risco, Arquitetura Humanitária e Gênero, na Pontifícia Universidade Católica, Rio de Janeiro, Brasil. 5/12/2019

VII. Cooperación y redes académicas internacionales

-Escuela de Invierno de Extensión AUGM (EVI) – UNCUYO-Udelar. Propuesta elaborada por docentes del PIM, dirigida a docentes y estudiantes universitarios. La escuela se propuso como objetivo generar un espacio de enseñanza donde se potencien conocimientos y experiencias que colaboren en la formación de las y los participantes de la EVI 2019, a través de impartir conceptos teóricos y metodológicos de la extensión crítica y la integralidad. El equipo del PIM que trabajó en la Escuela de Invierno desarrolló las tareas de planificación, coordinación y evaluación de los trabajos finales presentados por los participantes.

-Jornada de intercambio con la Secretaría de Extensión de la Facultad de Ciencias Bioquímicas y Farmacéuticas de la Universidad Nacional de Rosario. La misma consistió en actividades durante la semana del 19 de noviembre al 21 de noviembre del presente año. Las jornadas de trabajo, se dividieron en tres días y las mismas se basaron en los siguientes temas: a) la primera actividad consistió en una reunión de intercambio de experiencias con miembros de la gestión de la Facultad: Secretaría Académica, Secretaría de Relaciones Internacionales, Dirección de la Escuela de Farmacia, Secretaría de Coordinación Institucional y Secretaría de Extensión; b) dictado de taller abierto para estudiantes, docentes y personas de la comunidad sobre Metodologías de Trabajo en territorio, a cargo del equipo del PIM; c) el Conversatorio sobre dispositivos y dispositivos Latinoamericanos en Extensión. De esta actividad participó el Decano de la Facultad Dr. Andrés Sciara y el Secretario de Extensión de la Universidad Ing. Santiago Dearma. El Prof. Adj. Marcelo Pérez contó la experiencia del PIM; d) actividad en territorio: visita a Parque Huerta El Bosque, de la ciudad de Rosario, trabajo en grupo con productores, estudiantes y docentes, el equipo del pim participó en la planificación y ejecución de la actividad.

- **Grupo CLACSO Extensión crítica.** Se consolida la participación de integrantes del PIM en el Grupo de investigación “Extensión Crítica: teorías y prácticas en América Latina y Caribe”, Grupo de Trabajo CLACSO y Unión Latinoamericana Extensión Universitaria (ULEU). Equipo de coordinación: Humberto Tommasino (Uruguay), Ivania Padilla (Honduras), Eleonora Gomez (Argentina), Fabio Erreguerena (Argentina), aprobado 2019

- **Escuela de Verano (EVI) del Comité de Procesos Cooperativos y Asociativos**



(PROCOAS) de la Red AUGM. Participación de docentes del PIM apoyando el desarrollo de la tercera edición de la Escuela (UdelaR, Uruguay 2019), realizando actividades de planificación, apoyo a salidas de campo y trabajo en grupos con estudiantes.

- **Núcleo interdisciplinario Territorialidades Barriales en la Ciudad Contemporánea (TEBAC)** del Espacio Interdisciplinario. Participación de varios docentes PIM en el núcleo junto con otros servicios universitarios (PSICO, FHCE, FCIEN, ISEF, APEX, FCS, FADU, FIC). En el marco de trabajo del TEBAC se fue problematizando y construyendo en torno a una categoría generada en el espacio de trabajo interdisciplinario, que es la de “territorialidades barriales”. Este concepto surgió a partir del análisis del concepto de territorialidades entendido en un marco relacional de apropiación, construcción de afectos e identidad y su enclave territorial barrial, es decir anclado o imbricado en el barrio. Se desarrolló la semilla de investigación “Indagación teórica sobre la noción de territorialidades barriales”, junto con la Facultad de Ciencias Sociales y la Intendencia de Montevideo. La investigación es fruto del trabajo en el marco del Proyecto Territorialidades Barriales en la Ciudad Contemporánea (TEBAC). Se participó también directamente en la publicación del libro Territorialidades Barriales en la Ciudad Contemporánea. Se organizó un evento académico de cierre de las actividades del núcleo. Se colaboró en la organización de un curso de posgrado a cargo del Profesor Ramiro Segura, de la Universidad Nacional de La Plata (Argentina), titulado «Procesos urbanos y desigualdades sociales en ciudades latinoamericanas fragmentadas. El aporte desde la antropología urbana», destinado a estudiantes de Maestría de Facultad de Psicología y de otros servicios universitarios, egresados/as y estudiantes avanzadas/os de grado.

VIII. Formación académica y proyecto de tesis en curso

Pérez Sánchez, Marcelo- Licenciado en Ciencia Política, FCS-UdelaR. Máster en Estudios de Políticas Aplicadas, FIIAPP-AECID, España. Magíster en Estudios Contemporáneos en América Latina, FCS-UdelaR. Doctorando en Estudios Urbanos, Universidad Nacional General Sarmiento- Argentina.

- Escritura de tesis en curso: “El desarrollo de los barrios privados en el Uruguay progresista (2005-2020): ¿un fenómeno sin conflictos en una sociedad amortiguadora?”. Tutora: Dra. Ivana Socoloff (Universidad de Buenos Aires-Centro de Cooperación Cultural Floreal Gorini / CLACSO).

Bianchi Villalba, Delia- Licenciada en Psicología, FPSICO-UdelaR. Máster Iberoamericano en Integración de personas con discapacidad, Universidad de Salamanca, España. Doctoranda en Psicología, PSICO-UdelaR. Proyecto de tesis:



“Potenciación psicológica con relación a los procesos de participación social de personas con discapacidad”

Cano Menoni, Agustín- Licenciado en Psicología, FPSICO-UdelaR. Máster en Proyectos Sociales, LUMSA Università di Roma, Italia. Diplomado en Educación Superior, Universidad Nacional Autónoma de México. Doctor en Pedagogía, Universidad Nacional Autónoma de México.

Abbadie Gago, Lucía- Licenciada en Ciencias Antropológicas, FHCE-UdelaR. Magíster en Historia Económica, FCS-UdelaR.

Alves Zapater, Juan- Arquitecto, FADU-UdelaR. Magíster en Manejo Costero Integrado, UdelaR.

Caggiani Gomez, Juan- Licenciado en Ciencias de la Educación. FHUCE-UdelaR. Maestrando en Enseñanza Universitaria (Universidad de la República).

- Proyecto de Tesis: “Aportes académicos e institucionales y percepciones de actores calificados que justifican el diseño y la elaboración de una propuesta de criterios e indicadores para la autoevaluación institucional del Programa Integral Metropolitano de la UdelaR”, realizado en el marco del Programa de Maestría en Enseñanza Universitaria de la ANEP y la UdelaR, Director: Mag. Gabriel Errandonea, Comisión Sectorial de Enseñanza de la UdelaR.

Cassanello, Carina-Profesora de Enseñanza Media y Superior en Historia, Universidad de Buenos Aires- Argentina. Doctora en Ciencias Sociales y Humanas, Universidad Nacional de Quilmes-Argentina.

Cavalli, Valeria- Licenciada en Psicología, FPSICO-UdelaR- Magíster en Psicología y Educación, FPSICO-UdelaR.

Folgar, Leticia- Licenciada en Ciencias Antropológicas, FHUCE-UdelaR. Master en Ciencias Humanas, FHUCE-UdelaR. Doctoranda en Antropología Programa “Sociedad y Cultura”, Universitat de Barcelona, España.

- Proyecto de Tesis: “Cartografías urbanas: fronteras morales y repertorios de distinción” Director: Dr Manuel Delgado Grup de Recerca sobre Exclúsio i Control Socials (GRECS).

García Ferreira, Rodrigo- Doctor en Ciencias Veterinarias, FVET-UdelaR. Magíster en •, Universidad Federal de Santa Catarina-Brasil. Doctorando en Agroecosistemas por la Universidad Federal de Santa Catarina- Brasil.



- Proyecto de Tesis: “Circuitos curtos de abastecimiento de alimentos em áreas de Reforma Agraria no Brasil”. Orientador: Prof. Dr. Oscar José Rover - Laboratorio de Comercialização da Agricultura Familiar, Universidad Federal de Santa Catarina.

Isach, Lauren- Licenciada en Geografía (Université Bordeaux Montaigne, Francia).
Máster en Desarrollo y Ordenación Turística de los Territorios (Université Paris 1 Pantheon-Sorbonne, Francia). Máster en Geografía (Université Bordeaux Montaigne, Francia).

Parrilla Gonzalez, Guidahí- Licenciada en Sociología, FCS-UdelaR. Maestranda en Estudios Contemporáneos de América Latina, FCS-UdelaR.

- Proyecto de Tesis: “El conflicto socio-territorial entre la agricultura campesina y el agronegocio sojero en la Región Fronteriza Oriental de Paraguay: Un análisis de las estrategias contemporáneas de resistencia”.

Schmukler, María- Diseñadora Industrial (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina).
Magíster en Ciencia, Tecnología y Sociedad (Universidad Nacional de Quilmes, Argentina). Doctoranda en Ciencias Sociales y Humanidades (Universidad Nacional de Quilmes, Argentina).

- Proyecto de tesis de Doctorado: *Diseño (In)esperado. Experiencias cartoneras y economía popular*. Tutor: Dr. Sebastián Carezo, CONICET- Universidad Nacional de Quilmes.

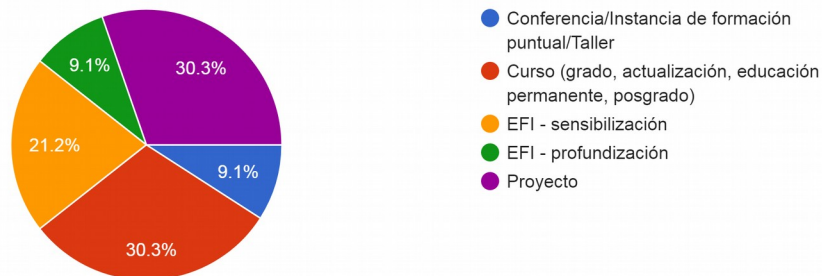
IX. El PIM y la inserción de los servicios universitarios en datos

1. Servicios universitarios involucrados

De todas las actividades realizadas por el PIM (33 en total) con servicios universitarios durante el año 2019, la mayoría consistieron en la realización de Proyectos y de Cursos (de grado, de actualización, posgrado o de educación permanente) representando cada uno 30,3% de las actividades (es decir 10 proyectos y 10 cursos).



Tipo de espacio
33 responses



Luego siguen los EFI de sensibilización que representaron un 21,2% de las actividades, correspondiendo a 7 actividades a lo largo del año. Los EFI de profundización representaron un 9,1% (3 actividades), al igual que las conferencias o talleres puntuales que corresponden al mismo porcentaje (9,1%), es decir 3 actividades.

Durante todo el año, se trabajó con 13 servicios universitarios, a los cuales hay que agregar los programas APEX y Progresía (CCE) y la articulación con la Escuela Multidisciplinaria de Arte Dramático (EMAD).

A nivel de áreas se registra la participación en 24 de las propuesta por parte del Área Social y Artística, en 8 de esas propuestas del Área Salud y el Área Tecnologías, Ciencias de la Naturaleza y el Hábitat en 7 propuestas.

En relación a los estudiantes involucrados 480 pertenecen al Área Social y Artística, 184 al Área ecnologías, Ciencias de la Naturaleza y el Hábitat, y 69 al Área Salud. Además, hay 31 estudiantes involucrados a partir de la articulación con el Programa de Respaldo al Aprendizaje y al Centro Universitario del Este, y 18 que proceden de otras instituciones educativas públicas terciarias (EMAD, Instituto de Formación en Educación Social y la Tecnicatura en Producción Familiar de UTU).

A este resumen, hay que agregar la participación de 24 personas al curso de educación permanente “Abordajes territoriales en contexto desigual” que fue dirigido a público general y los 23 estudiantes que participaron del EFI “Conflictos sociales y políticas en torno a derechos”.

2. Características de las propuestas desarrolladas

En cuanto a las duraciones de las propuestas, se observa que la mayoría tienen una duración semestral y luego sigue el formato anual. Efectivamente 12 propuestas sobre 33 (es decir, un 36,4%) tienen una duración semestral, y 8 sobre 33 tienen una duración anual, 24,2%). En el resto de las propuestas encontramos una variedad de situaciones como por ejemplo el EFI de profundización “Prácticas lúdicas y artísticas en Punta de Rieles: diálogos entre el “adentro” y el “afuera” se extendió durante 3 meses, mientras otras son actividades más acotadas en el tiempo como por ejemplo el EFI “



Jornadas de Extensión de Bellas Artes” que duró un mes y otro como la instancia de formación puntual “Bases del entrenamiento del fútbol practicado por mujeres” en Bella Italia que se extendió durante una jornada.

3. Participación estudiantes, egresados y docentes Universitarios

Cantidades absolutas

Estudiantes inscriptos : 995

Estudiantes que inician las actividades: 952

Estudiantes que culminaron las actividades: 829

Egresados: 80

Docentes: 126

En total 126 docentes trabajaron durante 2019 con el PIM en las propuestas.

4. Actores no universitarios involucrados

Actores Sociales

A excepción de 8 propuestas sobre 33, todas trabajaron con actores sociales (incluyendo: Organizaciones de la sociedad civil, organizaciones barriales y grupos informales, asociaciones culturales, deportivas o religiosas, cooperativas, organizaciones de productores agropecuarios, personas privadas de libertad y participantes no organizados). De estas 8 propuestas que no trabajaron directamente con actores sociales, la mayoría corresponden a actividades desarrolladas con instituciones educativas. En detalle, se trabajó sobre todo con organización barriales y grupos informales (15 casos sobre 25), con asociaciones culturales, deportivas o religiosas (8 casos sobre 25), participantes no organizados (7 casos sobre 22) y personas privadas de libertad (6 casos). Se estima que se ha trabajado con un total de más de 30 actores sociales a lo largo del año 2019.

Actores Institucionales

En 20 propuestas sobre 33 participaron actores institucionales (incluyendo: Ministerios, Poder Ejecutivo, Entes Autónomos, Intendencias y municipios, centros educativos, centros de reclusión/rehabilitación, espacios interinstitucionales), lo que corresponde a un total de 60,6% de las actividades. En detalle, se trabajó sobre todo con centros educativos (12 casos, lo que representa un 36,4% de las actividades). Luego se trabajó con centros de reclusión/rehabilitación (6 casos, es decir, un 18,2 % de los casos). Se estima que el PIM ha trabajado con 14 instituciones distintas durante el año 2019.