

## **CURSO DE FORMACIÓN PERMANENTE**

### **Extensión universitaria, prácticas lúdicas y prácticas artísticas: experiencias en situación de encierro**

Cronograma: 5 encuentros con frecuencia semanal

Inicio del curso: 16 de julio de 2021

Fechas y horarios: Viernes 16/7, 23/7, 30/7, 6/8 y 13/8 de 18h a 20h30

Carga horaria: 12h de aula

**Equipo docente coordinador:** Martín Caldeiro, Romina Smith, Mayra Azambuya, Melisa García, Lauren Isach

#### **Fundamentación**

La cuestión de la seguridad es una de las temáticas que por diferentes razones se ha instalado como preocupación desde hace un tiempo en nuestra sociedad pero que hoy en día ocupa un lugar relevante. Abordar la seguridad como un problema a atender requiere de un tratamiento serio, y que tiene por su complejidad varias aristas para abordar. Una de ellas es lo que sucede con los procesos de pasaje dentro de la institución carcelaria.

En un contexto mundial de aumento de las tasas de encarcelamiento, Uruguay no escapa a la tendencia. Desde principios del siglo XXI, la población penitenciaria se triplicó, contando al 31 de diciembre de 2020 con la cifra récord de 13.039 personas privadas de libertad en el país. Sin embargo, no podemos olvidar que todos los días personas salen de la cárcel y se reintegran a la vida en la sociedad. Según información del INR, difundida por el Comisionado Parlamentario para las cárceles, egresan entre 6.000 y 6.500 personas por año e ingresan alrededor de 6.000. ¿Qué pasa con la experiencia y las posibilidades que se ofrecen a esta población mientras está privada de libertad? ¿Qué tipo de herramientas y propuestas educativas y/o culturales se desarrollan en el ámbito carcelario del país? ¿En qué medida la Universidad y los procesos de Extensión Universitaria pueden aportar en estos contextos?

A través de este curso de formación permanente queremos reflexionar sobre las prácticas de extensión universitaria, y más genéricamente sobre las diferentes prácticas artísticas, lúdicas, culturales o de educación que se vienen desarrollando en establecimientos carcelarios. En

este sentido, la experiencia del Espacio de Formación Integral “Prácticas lúdicas y prácticas artísticas en Punta de Rieles”, que se desarrolla desde el 2019 en la Unidad Penitenciaria nro 6, entre la licenciatura en Danza (Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes), el Instituto Superior de Educación física (ISEF), la Escuela Universitaria de Música (EUM) y el Programa Integral Metropolitano (PIM) se torna un antecedente central para el desarrollo de este curso en formato de seminario.

A través de este espacio, nos interesa abrir el debate, invitando a diferentes experiencias que se desarrollan en estos contextos.

### **Objetivos**

- 1- Propiciar la reflexión crítica en torno a limitaciones y potencialidades de experiencias lúdicas, artísticas, culturales en contextos de encierro.
- 2- Reflexionar sobre los aportes que la Universidad y la extensión puede hacer a los procesos de estadía de las personas privadas de libertad.
- 3- Problematizar la integralidad como metodología de trabajo y los elementos que la componen.
- 4- Problematizar los procesos y las condiciones de “rehabilitación” que ofrecen el sistema penitenciario uruguayo.

### **Contenidos**

Este curso de educación permanente se realizará virtualmente en un formato combinado (sincrónico y asincrónico).

Se abordarán los siguientes contenidos:

- 1- Características y funcionamiento del sistema penitenciario uruguayo
- 2- Integralidad: tensiones y perspectivas (diálogo de saberes, interdisciplina y articulación de funciones).
- 3- Experiencias universitarias y de organizaciones sociales en contexto de encierro.
- 4- Potencialidades y limitaciones de las prácticas lúdicas y las prácticas artísticas.

### **Metodología:**

Se realizarán cinco encuentros en formato de mesa redonda, con una duración de dos horas y media cada uno. Durante cada encuentro se invitará distintas personas vinculadas con la extensión universitaria, el ámbito carcelario de manera general y más específicamente con el desarrollo de propuestas de tipo socioeducativa en contexto de encierro.

Se espera lograr un debate y espacio de conversación entre los diferentes participantes a partir de preguntas e interrogantes que se irán recogiendo de diferentes maneras, previo y durante cada encuentro.

### **Evaluación**

Se solicitará un trabajo individual de un máximo de 1800 palabras, en el que se pueda reflexionar sobre el tema planteado, a partir de un disparador que habilite un desarrollo crítico.

### **Bibliografía**

Aguiar, X et al. (2012) Apuntes para la caracterización del trabajo interdisciplinario en la universidad de la república (Uruguay). En: *Revista Digital Universitaria*, Volumen 13 Número 5, ISSN: 1067-6079.

Arocena, R et al. (2011) *Integralidad: tensiones y perspectivas*. Cuadernos de Extensión N°1. Montevideo: Sello Editorial de Extensión Universitaria - Universidad de la República.

Bardazano, G et al.(2015) *Discutir la cárcel, pensar la sociedad contra el sentido común punitivo*. Montevideo: Trilce.

Burgueño, N., Caldeiro, M., Isach, L. (2020) Prácticas lúdicas y artísticas: tensionando la integralidad. En: *Cuadernos de Extensión Universitaria de la UNLPam*. número.4, 155 – 176.

Burgueño, N., Isach, L. (2021) Potencialidades de las prácticas lúdicas y artísticas en contexto de encierro: relatos de una experiencia. En: *Rev. Pemo*, v.3, n.2

Ciapessoni, F. (2019). La prisión y después. Violencia, reingreso y situación de calle, *Revista De Ciencias Sociales* , 32(45), 15-38

Comisionado Parlamentario Penitenciario (2020) *Informe anual 2019*. Montevideo.

Folle, M.A., Vigna, A. (coord.) (2016) *Cárceles en el Uruguay en el siglo xxi*. Montevideo: CSIC.

Folgar, L., Isach, L. (2019) Diálogos territoriales: reflexiones a partir del trabajo en la Unidad Penitenciaria N°6 y su entorno territorial próximo. En: *Territorialidades Barriales en la ciudad contemporánea*. Montevideo: UdelaR

Goffman, E. (1970) *Internados. Ensayos sobre la situación social de los enfermos mentales*, Buenos Aires: Amorrortu

Ministerio del Interior – DS/FCS/UDELAR (2010) I Censo Nacional de Reclusos.

Rectorado (2010) *La extensión en la renovación de la enseñanza: espacios de formación integral*. Colección Hacia la reforma universitaria #10. Universidad de la República.

Vigna, A. (2016) La cuestión penitenciaria en Uruguay. *Sociedade em Debate* , 22(2), 78-103

Vigna, A. (2012) *Análisis de datos del I Censo Nacional de Reclusos, desde una perspectiva de género y derechos humanos : informe final* . Ministerio del Interior. Instituto Nacional de Rehabilitación , 138 p.

Wacquant, L., Slater, T., Borges Pereira, V. (2014) Estigmatización territorial en acción, *Revista INVI*, 29(82), 219-240.